



I.C. ALDO MORO E MARTIRI DI VIA FANI

Viale Brianza, 123 - 20814 Varedo (MB)

Tel. 0362/580063-576513 - Fax 0362/580063-576513

E-mail mbic87000e@istruzione.it – PEC mbic87000e@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola dell'Infanzia, Primaria
e Secondaria di Primo Grado

SCUOLA DELL'INFANZIA

IMPARARE AD IMPARARE

CAMPI D'ESPERIENZA: il sé e l'altro, i discorsi e le parole, il corpo e il movimento

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Spirito d'iniziativa.</p>	<p>Acquisire l'informazione ed interpretare la comunicazione</p> <p>Individuare collegamenti, relazioni e trasferirli in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>	<p>Osservare la realtà attraverso i sensi</p> <p>Sperimentare e manipolare</p> <p>Riflettere sui dati raccolti</p> <p>Rielaborare le informazioni</p> <p>Utilizzare le informazioni in situazioni simili</p> <p>Memorizzare e ripetere, collegare, individuare e applicare le regole</p> <p>Comprendere il compito – progetto</p> <p>Formulare ipotesi</p> <p>Cercare informazioni</p> <p>Scegliere gli strumenti</p> <p>Identificare le procedure</p> <p>Utilizzare capacità operative e manuali</p> <p>Scegliere la strategia più idonea per superare i propri limiti</p> <p>Valutare il risultato raggiunto</p>	<p>Dati senso percettivi</p> <p>Strumenti di registrazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tabelle - schemi - grafici - mappe - classificazioni, ecc. <p>Procedure e schemi mentali per organizzare l'esperienza</p> <p>Regole, modelli, procedure, strategie per mettere in relazione oggetti, persone, fenomeni, esperienze</p> <p>Concetti spazio –temporali – causali per organizzare le sequenze delle esperienze</p> <p>Modalità di ascolto e di attenzione prolungata</p> <p>Saper scegliere</p> <p>Diversi tipi di linguaggio</p> <p>Manualità</p> <p>Piani di azioni individuali o di gruppo</p> <p>Senso critico</p>

SCUOLA PRIMARIA

IMPARARE AD IMPARARE TRAGUARDI AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire l'informazione ed interpretare la comunicazione	Leggere un testo e porre domande. Selezionare le informazioni Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	Semplici strategie di lettura Schemi, tabelle e scalette
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti	Operare collegamenti tra le informazioni reperite e quelle possedute	
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro (elaborare progetti)	Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni Leggere l'orario giornaliero e settimanale delle lezioni; individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere	Semplici strategie di organizzazione del tempo
Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline		

SCUOLA PRIMARIA

IMPARARE AD IMPARARE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire l'informazione e interpretare la comunicazione	Leggere un testo e porsi domande Selezionare e classificare le informazioni	Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, schedari, dizionari, indici, testimonianze, reperti
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti	Ricavare informazioni da fonti diverse Utilizzare i dizionari e gli indici	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro (elaborare progetti)	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite e quelle possedute Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi Utilizzare le informazioni possedute in contesti diversi	Strategie di memorizzazione
Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline	Applicare strategie di studio, come sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenze, costruire brevi sintesi e mappe concettuali Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale. Utilizzare capacità operative e manuali in contesti diversificati	Strategie di studio Strategie di organizzazione del tempo e delle priorità

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IMPARARE AD IMPARARE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire l'informazione ed interpretare la comunicazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro (elaborare progetti)</p> <p>Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>	<p>Leggere e interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di strumenti cartacei e multimediali</p> <p>Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi</p> <p>Utilizzare indici, dizionari e motori di ricerca</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Correlare le informazioni provenienti da diverse aree disciplinari alla propria esperienza.</p> <p>Utilizzare le informazioni per la soluzione di problemi</p> <p>Applicare strategie di studio (lettura analitica, riflessione sul testo, ripetizione dei contenuti, elaborazione di mappe concettuali)</p> <p>Pianificare i propri impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</p> <p>Scegliere e mettere in pratica la procedura adatta al compito.</p> <p>Fare ipotesi sulla risoluzione del problema e scegliere le risorse adeguate</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, indici, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti)</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni (sintesi, mappe concettuali, tabelle, grafici)</p> <p>Informatica di base</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO: COSTITUZIONE, DIRITTO LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

campi d'esperienza: il sé e l'altro, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenze sociali e civiche. Capacità di imparare ad imparare. Comunicazione nella madrelingua. Consapevolezza ed espressione culturale.	Conoscere se stesso e maturare la propria identità personale. Comunicare utilizzando linguaggi diversi. Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti ed esprimerli in modo adeguato. Mostrarsi autonomo nell'esecuzione di consegne ed essere disponibile alla collaborazione. Instaurare rapporti di fiducia con pari e adulti. Saper progettare e concentrarsi su un obiettivo.	Mettere in atto comportamenti di autonomia e fiducia in sé. Rispettare le regole in ogni contesto. Esprimere e raccontare emozioni e sentimenti. Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia. Interiorizzare le regole di convivenza. Collaborare con gli altri in modo costruttivo nella realizzazione di attività comuni. Accettare le diversità.	Ruolo della persona all'interno dei diversi gruppi di appartenenza. Bisogni personali e autonomia nella cura di sé. Emozioni e sentimenti proprie e altrui. Regole di comportamento da adottare nei vari ambienti di vita, principali diritti e doveri dei bambini.

	<p>Riconoscere e negoziare il proprio punto di vista.</p> <p>Riconoscere e affrontare in modo efficace i problemi e impegnandosi a risolverli.</p> <p>Adattare i propri comportamenti per rispettare se stessi e gli altri.</p>	<p>Accettare e adattarsi alle regole di vita comunitaria.</p> <p>Comunicare utilizzando vari linguaggi.</p>	
--	---	---	--

NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO - TERRITORIO

Campi di esperienza: conoscenza del mondo - immagini, suoni e colori - il sé e l'altro

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza matematica e scienze di base.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Spirito d'iniziativa.</p>	<p>Mostrarsi autonomo nell'esecuzione di consegne e essere disponibile alla collaborazione.</p> <p>Comprendere l'importanza delle regole per il vivere in comunità.</p> <p>Attuare il problem solving.</p> <p>Riconoscere l'importanza e rispettare semplici regole di comportamento nel gioco e nell'attività.</p> <p>Saper di avere una storia personale e familiare,</p>	<p>Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Sapersi muovere in sicurezza all'interno e all'esterno dell'ambiente scolastico.</p> <p>Partecipare a tutte le attività per scoprire interessi e attitudini.</p> <p>Attuare il cooperative learning e operare scelte condivise.</p> <p>Rispettare l'ambiente e riconoscerne le caratteristiche.</p> <p>Cogliere i significati delle feste e</p>	<p>Atteggiamenti di rispetto dell'ambiente.</p> <p>Norme di sicurezza di sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Regole per difendere la propria salute.</p> <p>Consapevolezza delle proprie capacità e fiducia in sé stessi.</p> <p>Tradizioni, usi e costumi della famiglia e della comunità di appartenenza.</p> <p>Conoscenza di usi e costumi del</p>

	conoscere le tradizioni della famiglia e del territorio.	delle proprie tradizioni culturali.	territorio.
--	--	-------------------------------------	-------------

NUCLEO: CITTADINANZA DIGITALE			
Campi di esperienza: il sé e l'altro - immagini, suoni e colori - discorsi e parole			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale. Competenza matematica e scienze di base. Competenza multilinguistica.	Primo utilizzo di strumenti digitali per apprendere.	Usare le tecnologie (immagini e filmati) a scopo educativo tramite mediazione dell'adulto.	Potenzialità delle tecnologie e comportamenti corretti per il loro utilizzo. Piattaforma in uso dalla scuola, attraverso la mediazione dell'adulto.

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità' di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Avviarsi a prender coscienza di sé come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio contributo positivo.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo, comprendendo il significato delle regole e rispettandole.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli, sviluppando comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Riconoscere i meccanismi che regolano i rapporti tra i cittadini.</p> <p>Riflettere sui valori della democrazia e della cittadinanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di cura legato a se stessi e nei confronti della comunità. • Cogliere l'importanza del rispetto verso gli altri. • Riconoscere che il rispetto verso gli altri è alla base della convivenza civile. • Riconoscere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. • Cogliere che i principi di uguaglianza e rispetto della diversità favoriscono la costruzione di un futuro equo. • Prendere piena consapevolezza della propria identità. • Cogliere l'importanza del rispetto nei confronti dell'ambiente e della natura. • Comprendere l'importanza delle attività di riciclaggio. 	<p>Educazione alla Legalità e Costituzione: convivenza civile e rispetto della diversità.</p> <p>La Costituzione italiana ed elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della Bandiera italiana.</p> <p>Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Conoscere i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.</p> <p>Scoprire il concetto di Stato e riconoscerlo come organizzazione che regola il rapporto tra cittadini.</p> <p>Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.</p> <p>Uso consapevole e responsabile dei principali mezzi tecnologici per interagire con altre persone, per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, come supporto alla creatività e alla soluzione di</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'importanza delle energie rinnovabili e sulla necessità di praticare comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente. • Riflettere sull'uso consapevole e responsabile dei principali mezzi tecnologici. • Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. 	<p>problemi.</p> <p>La salvaguardia dell'ambiente e l'utilizzo consapevole delle risorse.</p> <p>Le suddette conoscenze sono sviluppate attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposte disciplinari presenti nel curriculum. • Sviluppo dei progetti inclusi nel PTOF per il periodo di riferimento.
--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ED. CIVICA

CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso</p>	<p>Si prende cura di sé.</p> <p>Si prende cura degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Ha cura del proprio materiale e di quello comune.</p> <p>Partecipa alla vita della scuola rispettando le regole condivise.</p> <p>Rispetta le regole dei diversi luoghi pubblici (strada, biblioteca, museo, ...). Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipa, è produttivo e pertinente.</p> <p>Presta aiuto ai compagni in difficoltà.</p> <p>Individua e rispetta le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, cultura, condizione, abitudini, religione...</p> <p>Conosce gli articoli fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>Conosce la Carta dei Diritti dei Bambini.</p> <p>Rispetta l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</p> <p>La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale.</p> <p>Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, dello sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.</p> <p>Concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti.</p> <p>Conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. I 17 obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.</p> <p>I temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli</p>

	<p>dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>È consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p>	<p>Utilizza in modo oculato le risorse con atteggiamenti di pulizia e cura.</p> <p>Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.</p>	<p>animali e i beni comuni, la protezione civile.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali, in particolare come conoscere ed utilizzare consapevolmente la rete, gestire il proprio rapporto con la tecnologia e la comunicazione on line, riconoscere i segnali della dipendenza da videogiochi e smartphone, l'identità digitale. È importante che l'individuo acquisisca informazioni e competenze utili per metterlo al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.</p> <p>PROGETTI D'ISTITUTO:</p> <p>PROGETTO BIBLIOTECA</p> <p>PROGETTO USO RESPONSABILE DI INTERNET</p> <p>PROGETTO INFORMATICA CON L'UTILIZZO DI TABLET, COMPUTER E L.I.M</p> <p>PROGETTO EDUCAZIONE ALLO SPORT</p>
--	---	--	--

	<p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>		<p>PROGETTO DI EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <p>PROGETTO EDUCAZIONE STRADALE</p> <p>PROGETTO: EDUCAZIONE AL RISPETTO</p> <p>PROGETTO STANZA DEL DIALOGO</p> <p>PROGETTO AFFETTIVITÀ</p> <p>PROGETTO ACCOGLIENZA</p> <p>PROGETTO ORIENTAMENTO -</p> <p>PROGETTO C.C.R.R. (Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi)</p> <p>PROGETTO MOMENTI DELLA STORIA (27 gennaio GIORNO DELLA MEMORIA – 10 febbraio giorno DEL RICORDO- le feste civili e le giornate dedicate)</p>
--	--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

ITALIANO

CAMPI D'ESPERIENZA: i discorsi e le parole, il sé e l'altro, immagini, suoni, colori

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comunicazione madrelingua.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Spirito d'iniziativa.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Assumere una posizione che favorisca l'ascolto</p> <p>Prestare attenzione e mantenerla per un tempo adeguato (10/15 min.).</p> <p>Partecipare attivamente alle conversazioni</p> <p>Osservare il proprio turno di intervento.</p> <p>Comunicare contenuti e comprendere quelli degli altri</p> <p>Familiarizzare con i libri</p> <p>Ascoltare con piacere le storie, le filastrocche, i racconti</p> <p>Osservare e descrivere verbalmente le immagini</p> <p>Rielaborare l'esperienza vissuta e/o narrata</p> <p>Ripetere testi poetici: filastrocche, conte, poesie</p> <p>Inventare storie, racconti, situazioni, dialoghi</p> <p>Superare disturbi fonetici</p>	<p>Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace</p> <p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad esperienze personali o ad argomenti trattati in classe</p> <p>Linguaggi non verbali</p> <p>Strutture linguistiche sempre più complesse</p> <p>Elementi essenziali di un racconto:</p> <p>personaggi, ambienti, tempi, luoghi, azioni</p> <p>Struttura del racconto</p> <p>Sequenze temporali</p>

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascoltare semplici testi narrativi, realistici e fantastici cogliendone il senso globale Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p>	<p>Strategie di ascolto finalizzato (guardare chi parla, concentrarsi ...)</p> <p>Racconti di esperienze personali</p> <p>Regole della conversazione</p>
<p>LETTURA:</p> <p>Leggere, analizzare e comprendere vari testi</p>	<p>Leggere immagini. Decodificare e leggere sillabe, parole, frasi e brevi testi, anche con il supporto delle immagini Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi testi. Decodificare diversi caratteri di scrittura: stampato maiuscolo e minuscolo Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie</p>	<p>Tecnica della lettura: corrispondenza grafema e fonema; combinazioni di fonemi</p>

<p>SCRITTURA:</p> <p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Riprodurre sillabe e semplici frasi Operare con grafemi e sillabe. Scrivere sillabe, parole e semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura. Scrivere semplici didascalie a partire da immagini. Utilizzare lo stampato maiuscolo.</p>	<p>Pregrafismo.</p> <p>Corrispondenza tra fonema e grafema.</p> <p>Il suono duro e dolce delle lettere C e G</p> <p>I gruppi consonantici SCI SCE GN GL</p> <p>I digrammi MP e MB</p> <p>Discriminazione dei grafemi QU e CU Presentazione del trigramma CQU</p> <p>Le sillabe complesse pluri-consonantiche</p> <p>Scrittura su modello, autodettato e scrittura autonoma</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</p>	<p>Comprendere il significato di parole non note.</p>	<p>Vocaboli nuovi e il loro significato.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO:</p> <p>prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Riconoscere e usare alcune convenzioni ortografiche</p>	<p>Le convenzioni di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scansione in sillabe - digrammi - trigrammi

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>Strategie di ascolto finalizzato (guardare chi parla, concentrarsi ...)</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Racconti di esperienze personali</p> <p>Regole della conversazione</p>
<p>LETTURA:</p> <p>leggere, analizzare e comprendere vari testi</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>Tecnica di lettura</p> <p>Struttura di un testo</p> <p>Elementi costitutivi di un testo</p>

	<p>Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali. Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie.</p>	
<p>SCRITTURA:</p> <p>produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>Produrre semplici testi, narrativi fantastici e realistici e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura</p> <p>Utilizzare i diversi caratteri della scrittura</p>	<p>Convenzioni ortografiche e principali segni di punteggiatura</p> <p>Produzione di semplici testi narrativi guidati e in autonomia</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche (visite didattiche, spettacoli teatrali ...) e attività di interazione orale e di lettura</p>	<p>Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto.</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO:</p> <p>Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere elementi essenziali di una frase: soggetto, predicato</p> <p>Riconoscere e utilizzare correttamente il tempo dei verbi (passato - presente - futuro)</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso</p>	<p>Ripasso digrammi, trigrammi.</p> <p>Parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi (passato – presente – futuro)</p> <p>La frase minima (soggetto, predicato)</p> <p>Le doppie</p> <p>Accento e monosillabi accentati.</p> <p>Apostrofo.</p> <p>C'è, ci sono, c'era, c'erano.</p> <p>Verbo essere e avere (uso dell'h)</p> <p>La punteggiatura forte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - punto - punto interrogativo - punto esclamativo
---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento</p> <p>Ascoltare e rispettare le opinioni e i punti di vista altrui</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un testo ascoltato e risporle in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Riferire esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine logico e cronologico</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p>	<p>Strategie di ascolto finalizzato (guardare chi parla, concentrarsi ...)</p> <p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase per una corretta comunicazione verbale</p>

<p>LETTURA:</p> <p>Leggere, analizzare e comprendere vari testi</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole ed espressivo rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto</p> <p>Riconoscere le informazioni principali di un testo.</p> <p>Individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura</p> <p>Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali Leggere titoli, immagini e didascalie per ricavare informazioni</p> <p>Formulare domande e ricercare risposte relative al testo</p>	<p>Strategie diverse di lettura</p> <p>Lettura espressiva</p> <p>Struttura del testo</p> <p>Elementi costitutivi di un testo</p> <p>Titoli, immagini, didascalie</p>
<p>SCRITTURA:</p> <p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. Comporre semplici testi curando la concordanza, l'ordine delle parole e l'ortografia.</p> <p>Utilizzare i principali segni di punteggiatura</p>	<p>Ripasso delle convenzioni ortografiche.</p> <p>I segni di interpunzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Punto, punto di domanda, punto esclamativo (ripasso) ● Virgola ● Punto e virgola ● Due punti

	<p>Utilizzare schemi per dare ordine alla successiva stesura del testo</p> <p>Riscrivere e manipolare semplici testi.</p> <p>Partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi.</p>	<p>Produzione di testi, guidati, a gruppi e in autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativi realistici • Descrittivi <p>A SCELTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativi fantastici <p>Rielaborazione creativa</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</p>	<p>Intuire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto</p> <p>Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole</p> <p>Sinonimi e contrari. Omonimi</p>	<p>Radice e desinenza</p> <p>Significato contestuale delle parole</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>Uso del vocabolario (Avvio)</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO:</p> <p>Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali</p> <p>Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole</p> <p>Conoscere le parti variabili del discorso</p> <p>Conoscere gli elementi principali della frase</p>	<p>Ripasso delle convenzioni ortografiche</p> <p>Il nome:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comune/proprio • maschile/femminile/di genere comune • singolare/plurale/invariabile • primitivo/derivato • alterato • composto • concreto/ astratto • collettivo <p>L'articolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinativo / indeterminativo <p>Le preposizioni semplici e articolate</p>

Il verbo riconoscimento e uso:

- coniugazioni e persone del verbo
- modo indicativo

L'aggettivo:

- qualificativo (ripasso)

Le congiunzioni

Discorso diretto e indiretto

La frase minima:

- soggetto
- soggetto sottinteso
- Predicato verbale

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento</p> <p>Ascoltare e rispettare le opinioni e i punti di vista altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti, in situazioni diverse e/o relative a esperienze personali</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa dai media)</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>Esporre un argomento di studio che presenta diversi aspetti con l'ausilio di domande guida, mappe, tabelle</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</p>	<p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione</p> <p>Strategie di ascolto finalizzato (guardare chi parla, concentrarsi ...)</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale</p>
<p>LETTURA:</p> <p>Leggere, analizzare e comprendere vari testi</p>		<p>Strategie diverse di lettura</p>

	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo</p> <p>Riconoscere le informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite di un testo</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p>	<p>Lettura espressiva</p> <p>Struttura del testo</p> <p>Elementi costitutivi di un testo</p> <p>Titoli, immagini, didascalie</p> <p>Lettura analitica e sintetica</p>
<p>SCRITTURA:</p> <p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti</p> <p>Produrre per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p>	<p>Convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>Produzioni di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrativi realistici • descrittivi oggettivi e soggettivi <p>A SCELTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrativi fantastici <p>La lettera: contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Il diario</p>

	<p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</p>	<p>La sintesi</p> <p>AVVIO AL RIASSUNTO</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</p> <p>Utilizzare il lessico in modo appropriato adeguandolo al contesto</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Ripasso radice e desinenza</p> <p>Prefissi suffissi</p> <p>Uso del vocabolario</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO:</p> <p>Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali</p> <p>Conoscere le parti del discorso</p> <p>Conoscere la funzione logica di ciascuna parte della frase</p>	<p>Ripasso delle convenzioni ortografiche e dei segni di interpunzione.</p> <p>Ripasso del nome</p> <p>L'articolo partitivo</p> <p>Il verbo riconoscimento e uso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modo indicativo (ripasso) • modo congiuntivo <p>L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi</p> <p>Aggettivi e pronomi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • possessivo • numerale • dimostrativo <p>I pronomi personali</p> <p>Gli avverbi</p> <p>Ripasso delle congiunzioni</p> <p>Ripasso del discorso diretto e indiretto</p> <p>Ripasso della frase minima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • soggetto • soggetto sottinteso • Predicato verbale <p>Complemento oggetto</p>
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti vari, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>Esporre un argomento di studio che presenta diversi aspetti con l'ausilio di domande guida, mappe, tabelle</p> <p>Comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa dai media)</p> <p>Raccontare esperienze personali e stati d'animo in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine causale e temporale</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</p>	<p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione</p> <p>Strategie di ascolto finalizzato (guardare chi parla, concentrarsi ...)</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale</p>
<p>LETTURA:</p> <p>Leggere, analizzare e comprendere vari testi</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo</p>	<p>Strategie diverse di lettura</p> <p>Lettura espressiva</p> <p>Lettura analitica e sintetica</p>

	<p>Comprendere e riferire le informazioni esplicite ed implicite, principali e secondarie di un testo</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per farsi un'idea sull'argomento</p>	<p>Elementi costitutivi di un testo</p> <p>Titoli, immagini, didascalie</p>
<p>SCRITTURA:</p> <p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Ripasso delle convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>Produzioni di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrativi realistici • descrittivi oggettivi e soggettivi <p>La lettera: contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Il diario</p>

	<p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti</p> <p>Produrre per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</p>	<p>La sintesi (IL RIASSUNTO)</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</p> <p>Utilizzare il lessico in modo appropriato adeguandolo al contesto</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefisso, suffisso</p> <p>Uso del vocabolario</p>

	<p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>Riconoscere le variabilità della lingua (sinonimi e modi di dire)</p> <p>Conoscere i meccanismi di formazione e derivazione delle parole</p> <p>Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione</p>	
--	--	--

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO:</p> <p>Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali</p> <p>Conoscere le parti del discorso</p> <p>Conoscere la funzione logica di ciascuna parte della frase: Soggetto Predicato Complemento oggetto</p>	<p>Ripasso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● delle convenzioni ortografiche e di interpunzione ● del nome ● dell'articolo <p>Il verbo riconoscimento e uso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● modi finiti: indicativo, congiuntivo (ripasso), condizionale, imperativo. ● modi indefiniti: infinito, participio, gerundio <p>Ripasso dell'aggettivo qualificativo e i suoi gradi</p> <p>L'aggettivo e il pronome:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● possessivo (ripasso) ● numerale (ripasso) ● dimostrativo (ripasso) ● indefinito ● esclamativo ● interrogativo
--	--	--

		<p>Ripasso delle congiunzioni</p> <p>Ripasso degli avverbi</p> <p>Ripasso della frase minima (Soggetto - Predicato verbale) e del complemento oggetto.</p> <p>Predicato nominale</p>
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti e/o nell'elaborazione di progetti Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico, teatrale) e comincia a costruirne un'interpretazione personale Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario Comprende e usa in modo appropriato il lessico Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia 	<p>LETTURA: Leggere in modo tecnicamente corretto e scorrevole Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>SCRITTURA: Produrre testi chiari e corretti secondo le tecniche apprese Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizzare in modo appropriato i termini adeguati al contesto comunicativo</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Riconoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana (analisi grammaticale) Individuare le funzioni morfo-sintattiche della frase</p>	<p>Caratteristiche delle tipologie testuali: favola fiaba racconto fantastico racconto d'avventura testo descrittivo testo informativo - espositivo testo poetico (forma, suono e significato delle parole) mito epica classica</p> <p>Strategie di lettura</p> <p>Regole ortografiche della lingua italiana</p> <p>Significato e tipologia delle diverse parti del discorso: nome articolo pronome aggettivo verbo avverbio preposizione congiunzione interiezione.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ed esporre argomenti di studio e ricerca • L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico...) e comincia a costruirne una interpretazione personale • L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • L'alunno comprende ed usa in modo appropriato i termini specialistici di base, adattando i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa 	<p>ASCOLTO E PARLATO: Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre con chiarezza e organicità gli argomenti trattati Esprimere le proprie idee</p> <p>LETTURA: Leggere in modo tecnicamente corretto, scorrevole ed espressivo Comprendere ed interpretare testi scritti integrando informazioni e concetti</p> <p>SCRITTURA: Produrre testi coerenti e corretti utilizzando un lessico appropriato Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Individuare e utilizzare le funzioni sintattiche della frase</p>	<p>Caratteristiche delle tipologie testuali: diario autobiografia lettera giallo horror Testo narrativo Testo descrittivo La poesia (linguaggio e temi) Letteratura: dalle origini al Settecento</p> <p>I media: caratteristiche del quotidiano</p> <p>Lessico di uso quotidiano e specifico</p> <p>Regole ortografiche della lingua italiana Morfosintassi della lingua italiana Struttura della frase semplice (analisi logica): soggetto attributo apposizione predicato verbale predicato nominale</p>

	<p>. L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti</p>		<p>complementi diretti complementi indiretti</p>
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti Usa la comunicazione per collaborare con gli altri nella realizzazione di "progetti" e nella soluzione di situazioni problematiche Usa manuali delle discipline e strumenti informatici, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e conoscenze Comprende che la lingua è lo strumento fondamentale, attraverso il quale si possono esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali attraverso la scrittura di testi di tipo diverso Usa in modo appropriato i registri linguistici e le 	<p>ASCOLTO E PARLATO: Riconoscere all'ascolto tipi diversi di testo e comprenderne il contenuto. Conoscere ed esporre con chiarezza e organicità gli argomenti trattati utilizzando un lessico appropriato</p> <p>LETTURA: Leggere testi di varia tipologia mettendo in atto tecniche di comprensione. Valutare il contenuto del testo, il registro linguistico e gli elementi testuali</p> <p>SCRITTURA: Produrre testi dal contenuto coerente, approfondito e personale. Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo</p>	<p>Caratteristiche delle tipologie testuali: racconto fantastico racconto realistico testo argomentativo testo espositivo testo narrativo (novella, romanzo) testo poetico (temi e significati)</p> <p>Letteratura: l'Ottocento e il Novecento</p> <p>Connettivi testuali Registro informale e formale</p> <p>Analisi della frase complessa: proposizioni principali proposizioni coordinate proposizioni subordinate</p> <p>Periodo ipotetico</p>

	<p>proprie conoscenze lessicali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p> <ul style="list-style-type: none"> · Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana (analisi del periodo). Individuare e utilizzare i rapporti logico-semantiche tra sintagmi e tra frasi</p>	
--	---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

MATEMATICA

CAMPI D'ESPERIENZA: la conoscenza del mondo, il corpo e il movimento, i discorsi e le parole

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza matematica e competenze base di scienze e tecnologia. Spirito d'iniziativa. Imparare ad imparare	<p>NUMERI:</p> <p>Intuire il senso matematico di più, meno, uguale, confrontando quantità e avvicinandosi al numero come segno e strumento per interpretare la realtà e interagire con essa</p>	<p>Riconoscere relazioni di tipo quantitativo (maggioranza, minoranza, uguaglianza) Riconoscere differenze Operare quantificazioni e relazioni Stabilire corrispondenze e individuare insiemi Descrivere quantità con parole o simboli</p>	<p>Quantificazioni approssimative e reali Relazioni di appartenenza e non Insiemi Simbolizzazione</p>
	<p>RELAZIONI:</p> <p>Esplorare la realtà organizzando le proprie esperienze con azioni consapevoli, maturando un atteggiamento alla curiosità</p>	<p>Manipolare diversi materiali. Confrontare tra loro oggetti e immagini con l'utilizzo dei cinque sensi Classificare e ordinare per attributi e relazioni Eseguire ritmi Operare misurazioni di lunghezze, grandezze, pesi con simboli non convenzionali</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli oggetti utilizzati Colori, forme, grandezze, dimensioni, sostanza, peso Relazioni logiche: funzioni, uso, attinenza Ritmi Misure non convenzionali</p>

	<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <p>Riconoscere e rappresentare le più elementari figure geometriche, a partire da situazioni reali</p>	<p>Individuare e sistemare le posizioni su di sé, sugli altri, sugli oggetti</p> <p>Discriminare e strutturare la tipologia delle linee, spazi e degli spostamenti</p> <p>Associare oggetti alle forme geometriche base (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)</p> <p>Riconoscere e confrontare le figure geometriche base, cogliendo analogie e differenze</p> <p>Rappresentare graficamente le figure geometriche base</p> <p>Simbolizzare a livello grafico, verbale e tridimensionale</p>	<p>Relazioni topologiche</p> <p>Dimensioni spaziali</p> <p>Linee e direzioni</p> <p>Spazi delimitati</p> <p>Figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo</p> <p>Spostamenti</p> <p>Simboli</p>
	<p>DATI E PREVISIONI:</p> <p>Analizzare e interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti</p>	<p>Formulare previsioni, anticipazioni, ipotesi</p> <p>Impegnarsi a pianificare l'intervento.</p> <p>Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni grafiche</p> <p>Utilizzare i risultati</p> <p>Scandire un'esperienza in quattro sequenze</p>	<p>Riconoscimento di situazioni problematiche</p> <p>Grafici, frecce, tabelle, diagrammi</p>

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI:</p> <p>Conoscere i numeri ed operare con essi</p>	<p>Usare il numero per contare confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti Costruire insiemi equipotenti Individuare l'insieme maggiore, minore, uguale Usare correttamente la simbologia $>$ $<$ $=$ Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere fino a 20 Contare da 0 a 20 in senso progressivo e regressivo Individuare il successivo e il precedente di un numero dato Operare raggruppamenti in base 10</p> <p>Comporre e scomporre il numero 10 Conoscere a memoria le coppie di addendi del numero 10</p> <p>Usare la linea dei numeri per eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 Eseguire addizioni e sottrazioni avvalendosi di elementi concreti e disegnati Usare i segni relativi alle operazioni di addizione e sottrazione</p>	<p>I numeri naturali ordinali e cardinali fino a 20</p> <p>Strategie di calcolo mentale</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 20</p>
<p>RELAZIONI:</p> <p>Utilizzare semplici linguaggi logici e matematici</p>	<p>Osservare e confrontare oggetti fisici e simbolici</p>	<p>Confronti e classificazioni</p>

<p>Comprendere, rappresentare e risolvere problemi</p>	<p>Classificare oggetti in base ad un attributo Rappresentare un insieme con il diagramma di Venn Stabilire l'appartenenza e la non appartenenza ad un insieme Individuare sottoinsiemi Confrontare insiemi e stabilire relazioni</p> <p>Risolvere una situazione problematica concreta attraverso attività manipolative Rappresentare graficamente le situazioni problematiche Rappresentare con l'operazione necessaria la soluzione di una situazione data</p>	<p>Comprensione e risoluzione di situazioni problematiche</p>
<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>Descrivere verbalmente utilizzando indicatori topologici gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto</p>	<p>Caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore, colore) di alcune semplici figure geometriche (blocchi logici)</p> <p>Organizzatori spaziali (sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori, regioni, confini, destra sinistra)</p>
<p>DATI E PREVISIONI:</p> <p>Analizzare ed interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti</p>	<p>Raccogliere dati e informazioni Sapere organizzare dati e informazioni con rappresentazioni grafiche</p>	<p>Grafici</p>

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI: Conoscere i numeri ed operare con essi	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere fino a 100 Contare da 0 a 100 in senso progressivo e regressivo Individuare il successivo e il precedente di un numero dato entro il 100 Comporre e scomporre i numeri avvalendosi di materiale strutturato e non Riconoscere il valore posizionale delle cifre Confrontare i numeri usando la simbologia convenzionale ($>$ $<$ $=$) Distinguere i numeri pari e dispari in una sequenza data</p> <p>Usare la linea dei numeri per eseguire addizioni e sottrazioni Eseguire addizioni e sottrazioni utilizzando l'incollamento (senza cambio) Riconoscere la sottrazione come resto, differenza, complemento</p> <p>Individuare la moltiplicazione relativa ad uno schieramento e viceversa Individuare la divisione corrispondente ad una partizione di materiale dato e viceversa Eseguire divisioni con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Calcolare oralmente somme e differenze entro il 20 Acquisire e memorizzare le tabelline Calcolare il doppio/la metà/il triplo</p>	<p>I numeri naturali fino a 100 e la loro struttura</p> <p>Addizioni, sottrazioni moltiplicazioni e divisioni (con moltiplicatore e divisore ad una cifra) con l'ausilio di opportune concretizzazioni</p> <p>Strategie di calcolo mentale</p>

<p>RELAZIONI:</p> <p>Utilizzare semplici linguaggi logici e matematici</p> <p>Comprendere, rappresentare e risolvere problemi</p>	<p>Scegliere tra quantificatori dati quello più adeguato per esprimere la situazione. Classificare oggetti in base a uno o più attributi Operare con i diagrammi di Venn e Carroll Riconoscere un enunciato e saperne stabilire il valore di verità Stabilire il valore di enunciati con i connettivi "E - O - NON"</p> <p>Risolvere una situazione problematica concreta attraverso attività pratiche. Individuare e trascrivere i dati di una situazione problematica</p> <p>Rappresentare graficamente le situazioni problematiche Rappresentare con l'operazione necessaria la soluzione di una situazione data</p>	<p>Enunciati - connettivi e quantificatori</p> <p>Comprensione e risoluzione di situazioni problematiche</p>
<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Disegnare, denominare e descrivere le principali figure geometriche Rappresentare linee chiuse, aperte, curve, rette</p> <p>Individuare e costruire figure simmetriche</p>	<p>Le principali figure geometriche del piano Linee Simmetria di una figura</p>
<p>DATI E PREVISIONI:</p> <p>Analizzare ed interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti</p>	<p>Comprendere semplici indagini statistiche e rappresentarle con diagrammi appropriati Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Usare correttamente i termini che definiscono le situazioni di certezza e incertezza</p>	<p>Raccolta, classificazione, organizzazione dati</p> <p>Riconoscimento di situazioni di certezza e incertezza</p>

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI:</p> <p>Conoscere i numeri ed operare con essi</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere entro le unità di migliaia</p> <p>Contare entro le unità di migliaia in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Individuare il successivo e il precedente di un numero dato entro le unità di migliaia.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri entro le unità di migliaia</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>Acquisire il concetto di frazione.</p> <p>Conoscere il valore dell'unità frazionaria.</p> <p>Rappresentare frazioni decimali</p> <p>Leggere e scrivere i numeri decimali.</p> <p>Eseguire addizioni di due o più addendi interi con o senza cambio</p> <p>Eseguire sottrazioni di due numeri interi con o senza cambio</p> <p>Eseguire la moltiplicazione di due numeri interi con il moltiplicando entro le unità di migliaia e il moltiplicatore entro le unità di decine</p>	<p>I numeri naturali entro le unità di migliaia e la loro struttura</p> <p>Frazioni</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna entro le unità di migliaia</p>

	<p>Eeguire la divisione di due numeri interi con dividendo entro le unità di migliaia e con il divisore di una sola cifra Comprendere il concetto di ripartizione e contenza Moltiplicare e dividere per 10–100–1000. Comprendere il significato del numero zero e del numero 1 ed il loro comportamento nelle quattro operazioni Utilizzare strategie di calcolo mentale applicando le proprietà delle quattro operazioni</p>	Strategie di calcolo mentale
<p>RELAZIONI:</p> <p>Utilizzare semplici linguaggi logici e matematici</p> <p>Comprendere, rappresentare e risolvere problemi</p>	<p>Scegliere tra quantificatori dati quello più adeguato ad esprimere la situazione problematica rappresentata. Classificare oggetti in base a due o più attributi Operare con i diagrammi di Venn e Carroll Riconoscere un enunciato e saperne stabilire il valore di verità. Stabilire il valore di enunciati con i connettivi "E - O - NON" Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti</p> <p>Verbalizzare e tradurre in termini matematici situazioni problematiche Individuare e trascrivere i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire Formulare una domanda per un problema che ne è privo rappresentare e risolvere situazioni problematiche attraverso parole, schemi e diagrammi Rappresentare e risolvere situazioni matematiche utilizzando una operazione Individuare i dati pertinenti, sovrabbondanti, nascosti e mancanti</p>	<p>Enunciati connettivi e quantificatori</p> <p>Comprensione e risoluzione di situazioni problematiche</p>

<p>Conoscere le misure non convenzionali e operare con esse</p> <p>Conoscere le misure convenzionali e operare con esse</p>	<p>Costruire il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica</p> <p>Effettuare ed esprimere misure utilizzando sistemi non convenzionali.</p> <p>Effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura delle lunghezze Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure di lunghezza (equivalenze)</p>	<p>Confronti di grandezze con unità di misura arbitrarie.</p> <p>Sistema di misura delle lunghezze.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Riconoscere e costruire le principali figure geometriche del piano Descrivere gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, vertici) Riconoscere, denominare, rappresentare rette, semirette e segmenti Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee Acquisire il concetto di angolo Classificare gli angoli</p> <p>Identificare il perimetro di una figura Calcolare in modo arbitrario il perimetro di una figura</p>	<p>Le principali forme geometriche piane</p> <p>Linee</p> <p>Angoli</p> <p>Intuizione del concetto di perimetro</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Analizzare ed interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti</p>	<p>Analizzare, classificare e confrontare dati Riconoscere, analizzare e distinguere nell'esperienza situazioni di certezza e incertezza</p>	<p>Raccolta, classificazione, organizzazione dati</p> <p>Riconoscimento delle situazioni di certezza e incertezza</p>

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI: Conoscere i numeri ed operare con essi	<p>Leggere e scrivere numeri dall'ordine delle centinaia di migliaia ai millesimi. Conoscere la successione numerica e il valore posizionale di un numero. dalle centinaia di migliaia ai millesimi. Confrontare, ordinare, rappresentare numeri interi, decimali e saper operare con essi Riconoscere le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti Confrontare e ordinare le frazioni più semplici Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa Calcolare la frazione di un numero</p> <p>Utilizzare strategie di calcolo mentale applicando le proprietà delle operazioni</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni anche con i numeri decimali. Eeguire moltiplicazioni con numeri interi e decimali con più cifre al moltiplicatore. Eeguire divisioni aventi numeri interi e decimali al dividendo e numeri interi di una o due cifre al divisore. Moltiplicare e dividere numeri interi e decimali per 10, 100, 1000 Applicare le principali proprietà delle quattro operazioni</p>	<p>Numeri interi e decimali e loro struttura numerica</p> <p>Frazioni</p> <p>Strategie di calcolo mentale</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali</p>

<p>RELAZIONI:</p> <p>Utilizzare semplici linguaggi logici e matematici</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui usati Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni In contesti diversi saper individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità</p> <p>Utilizzare correttamente i principali connettivi logici Indicare la sequenza logica delle istruzioni necessarie per l'esecuzione di un compito (diagramma di flusso)</p>	<p>Lessico e le espressioni matematiche Relazioni e le loro rappresentazioni</p>
<p>Comprendere, rappresentare e risolvere problemi</p>	<p>Comprendere il testo del problema e trovare strategie di soluzione Risolvere problemi con dati inutili, mancanti e nascosti Risolvere problemi con due domande e due operazioni Risolvere problemi con una domanda e due operazioni Risolvere problemi sul costo unitario e costo totale Risolvere problemi sul Peso Lordo, Tara e Peso Netto Ricavare un testo problematico da un'operazione o da una rappresentazione grafica Rappresentare e risolvere situazioni problematiche attraverso parole, schemi e diagrammi</p>	<p>Individuare la problematicità di situazioni e proporre un'ipotesi di rappresentazione e soluzione</p>

<p>Conoscere le misure convenzionali e operare con esse</p>	<p>Usare le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità e conoscerne i multipli e i sottomultipli Operare trasformazioni tra multipli e sottomultipli delle diverse unità di misura Conoscere i sistemi di misura non in base dieci: misure di tempo Conoscere il sistema monetario e saper lavorare con l'Euro</p>	<p>Confronti diretti fra grandezze date ed eseguire misurazioni con strumenti convenzionali</p>
<p>SPAZIO E FIGURE: Analizzare e confrontare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Classificare i poligoni Calcolare il perimetro dei principali poligoni Riconoscere e analizzare le principali figure geometriche piane Disegnare le principali figure geometriche piane Riconoscere e classificare gli angoli. Misurare l'ampiezza degli angoli con l'uso del goniometro Riconoscere e rappresentare isometrie (rotazioni, simmetrie e traslazioni)</p>	<p>Principali figure geometriche piane Angoli</p>
<p>DATI E PREVISIONI: Analizzare ed interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti</p>	<p>Raccogliere e rappresentare dati Leggere i dati a cui una determinata legenda si riferisce Leggere, costruire, utilizzare vari tipi di grafici Riconoscere, analizzare e distinguere situazioni di certezza, incertezza e probabilità</p>	<p>Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici Lettura e interpretazione dei grafici Situazioni di certezza, incertezza e probabilità</p>

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI:</p> <p>Conoscere i numeri ed operare con essi</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri dall'ordine dei miliardi all'ordine dei millesimi</p> <p>Confrontare, ordinare, rappresentare numeri interi, decimali e saper operare con essi</p> <p>Riconoscere i numeri multipli e divisori</p> <p>Operare con frazioni e percentuali</p> <p>Utilizzare strategie di calcolo mentale applicando le proprietà delle operazioni</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali</p>	<p>I numeri naturali interi e decimali e la loro struttura numerica</p> <p>Frazioni</p> <p>Strategie di calcolo mentale</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali</p>
<p>RELAZIONI:</p> <p>Utilizzare semplici linguaggi logici e matematici</p> <p>Comprendere, rappresentare</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui usati</p> <p>Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni</p> <p>In contesti diversi saper individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità</p> <p>Utilizzare correttamente i principali connettivi logici</p> <p>Indicare la sequenza logica delle istruzioni necessarie per l'esecuzione di un compito (diagramma di flusso)</p> <p>Comprendere il testo del problema e trovare strategie di soluzione</p>	<p>Lessico ed espressioni matematiche</p> <p>Relazioni e le loro rappresentazioni</p>

<p>e risolvere problemi</p> <p>Conoscere le misure convenzionali e operare con esse</p>	<p>Risolvere problemi con dati inutili, mancanti e nascosti Risolvere problemi con 2 o più operazioni. Risolvere problemi sulla compravendita Ricavare un testo problematico da un'operazione o da una rappresentazione grafica Rappresentare e risolvere situazioni problematiche attraverso parole, schemi e diagrammi</p> <p>Usare le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità e conoscerne i multipli e i sottomultipli Usare correttamente le unità di misura di superficie Operare trasformazioni tra multipli e sottomultipli delle diverse unità di misura</p>	<p>Ipotesi di rappresentazione e soluzione di situazioni problematiche</p> <p>Confronti diretti fra grandezze date</p> <p>Misurazioni con strumenti convenzionali</p>
<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate Acquisire il concetto di area Calcolare l'area delle principali figure geometriche</p>	<p>Le principali figure geometriche piane</p>
<p>DATI E PREVISIONI:</p> <p>Analizzare ed interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti</p>	<p>Formulare interviste, raccogliere e rappresentare i relativi dati Costruire una legenda e saper leggere i dati a cui una determinata legenda si riferisce Leggere, costruire, utilizzare vari tipi di grafici Fare previsioni sulle possibilità di uscita di un fenomeno, trarre e registrare i dati, confrontare i dati fra loro e fare previsioni</p>	<p>Semplici indagini statistiche</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM); • Competenza digitale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • Competenza in materia di cittadinanza. 	<p>NUMERI:</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.</p>	<p>Eseguire operazioni di intersezione e unione sugli insiemi</p> <p>Saper rappresentare i numeri naturali e decimali sulla semiretta numerica; saper effettuare confronti fra i numeri conosciuti e saperli ordinare in maniera crescente e decrescente</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, (numeri naturali, numeri decimali), quando possibile a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti</p> <p>Utilizzare le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del</p>	<p>Gli Insiemi</p> <p>I numeri naturali e i numeri decimali.</p> <p>I sistemi di numerazione: sistema di numerazione decimale; scrittura polinomiale di un numero naturale e decimale. Il sistema di numerazione romano</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà.</p> <p>Le espressioni aritmetiche. Ordine di svolgimento delle operazioni in un'espressione aritmetica</p> <p>Le potenze; le proprietà delle potenze e i casi particolari</p> <p>Forma esponenziale, notazione scientifica e ordine di grandezza di un numero naturale e decimale</p> <p>La risoluzione di problemi</p>

	<p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>significato e delle proprietà delle potenze per semplificare calcoli; risolvere espressioni con le potenze</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Esprimere misure utilizzando anche potenze di 10 e le cifre significative</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli comuni a più numeri</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande</p> <p>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p>	<p>Multipli e divisori di un numero naturale. I criteri di divisibilità. Numeri primi e numeri composti. Scomposizione in fattori primi di un numero</p> <p>Massimo comun divisore e minimo comune multiplo di due o più numeri naturali e loro calcolo</p> <p>Il concetto di unità frazionaria e di frazione. La frazione come operatore. La classificazione delle frazioni. Frazioni equivalenti e classi di equivalenza. Il concetto di numero razionale</p>
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI:</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p>	<p>L'uso delle formule nella generalizzazione di relazioni e proprietà</p>

	<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra elementi. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</p> <p>Saper applicare le definizioni e le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) per la risoluzione dei problemi Descrivere figure geometriche al fine di comunicarle ad altri Riprodurre figure e disegni geometrici</p> <p>in base a una descrizione e codificazione fatta da altri Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Gli enti geometrici fondamentali Il concetto di angolo. Angolo nullo, angolo retto, angolo piatto e angolo giro. La bisettrice di un angolo e angoli opposti al vertice Posizioni reciproche fra rette Concetto di proiezione di un punto e di un segmento su una retta. Concetto di asse di un segmento Angoli formati da due rette tagliate da una trasversale e criterio di parallelismo fra due rette del piano</p> <p>I poligoni, le loro proprietà e la loro classificazione Definizione e proprietà dei triangoli. Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e rispetto agli angoli. Punti notevoli di un triangolo. Criteri di congruenza dei triangoli</p> <p>Caratteristiche generali dei quadrilateri. Classificazione e proprietà dei trapezi, dei parallelogrammi, dei rettangoli dei rombi e dei quadrati</p>
	<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>Sapere ordinare e rappresentare insiemi di dati</p>	<p>Classificazione di oggetti, figure, numeri in base a una determinata proprietà Le tabelle come strumento per raccogliere e ordinare dati La struttura e la funzione delle rappresentazioni grafiche (ideogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi)</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM); • Competenza digitale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • Competenza in materia di cittadinanza. 	<p>NUMERI:</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti</p> <p>Utilizzare le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi</p> <p>Rappresentare i numeri razionali sulla retta numerica</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p>	<p>Operazioni con le frazioni</p> <p>Elevamento a potenza di frazioni</p> <p>Regole per la risoluzione di espressioni aritmetiche contenenti frazioni</p> <p>I tipi fondamentali di problemi con le frazioni</p> <p>Numeri decimali limitati. Numeri decimali illimitati periodici semplici e misti</p> <p>Frazione ordinaria e frazione decimale.</p> <p>Frazione generatrice di un numero decimale</p> <p>L'insieme dei numeri razionali assoluti (Q_a)</p> <p>L'estrazione della radice quadrata di un numero e sue proprietà.</p> <p>Concetto di quadrato perfetto.</p> <p>Approssimazione per difetto e per eccesso di un numero decimale. I numeri irrazionali.</p>

			Rapporti. Grandezze omogenee e non omogenee. Grandezze commensurabili e incommensurabili. Proporzioni e loro proprietà. Calcolo del termine incognito in una proporzione. Catene di rapporti e loro proprietà.
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI:</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p>	<p>L'uso delle formule nella generalizzazione di relazioni e proprietà</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano, loro rappresentazione e coglierne le relazioni tra elementi</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</p> <p>Saper calcolare l'area delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, poligoni circoscritti a una circonferenza, figure particolari).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p> <p>Descrivere figure geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p>	<p>Concetto di equivalenza ed equiscomponibilità di figure piane</p>

		<p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Saper disegnare gli eventuali assi e centro di simmetria nelle diverse figure piane</p> <p>Saper calcolare la distanza reale di due città con una cartina geografica</p>	<p>Il teorema di Pitagora e le relazioni matematiche che lo esprimono. Le terne pitagoriche</p> <p>Classificazione e proprietà delle isometrie</p> <p>Scale di riduzione e di ingrandimento</p>
	<p>DATI E PREVISIONI:</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>Ordinare e rappresentare insiemi di dati</p>	<p>Classificazione di oggetti, figure, numeri in base a una determinata proprietà</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM); • Competenza digitale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • Competenza in materia di cittadinanza. 	<p>NUMERI:</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico</p>	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri reali</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta numerica</p> <p>Eeguire espressioni di calcolo con i numeri reali ed espressioni letterali consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p>	<p>I numeri relativi</p> <p>I numeri reali</p> <p>Le operazioni con i numeri relativi</p> <p>Espressioni con i numeri relativi</p> <p>Elevamento a potenza di numeri relativi</p> <p>Potenze con esponente negativo</p> <p>Le espressioni letterali</p> <p>I monomi</p> <p>I polinomi</p> <p>Operazioni con i polinomi</p> <p>Prodotti notevoli</p>
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI:</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, per conoscere le funzioni del tipo: $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al</p>	<p>L'uso delle formule nella generalizzazione di relazioni e proprietà.</p> <p>Il concetto di grandezza. Il concetto di funzione</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>Funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e $y=ax^2$ e loro rappresentazione grafica.</p>

	<p>rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico</p>	<p>concetto di grandezze proporzionali</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>	<p>Rappresentazione cartesiana di funzioni matematiche ed empiriche. Le percentuali Equazioni di primo grado.</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</p> <p>Conoscere il numero n e alcuni modi per approssimarlo</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa</p>	<p>Definizioni di circonferenza e cerchio. Elementi della circonferenza e cerchio. Circonferenze passanti per uno, due e tre punti distinti del piano. Posizione di un punto rispetto a una circonferenza, di una retta rispetto a una circonferenza e di due circonferenze del piano. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. Lunghezza della circonferenza e di un suo arco. Area del cerchio, area di un settore circolare. Area della corona circolare</p> <p>Piani nello spazio. Posizioni reciproche di due rette, di retta e piano e di due piani nello spazio. Angoli diedri</p> <p>Concetto di figura solida e di poliedro. Solidi equivalenti. Relazione di Eulero. Solidi di rotazione</p>

		<p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solidi più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Misura del volume di un solido. Peso specifico e calcolo del peso di un solido</p> <p>Definizione e calcolo dell'area della superficie e del volume del prisma, parallelepipedo rettangolo, cubo e piramide</p> <p>I poliedri regolari</p> <p>I solidi di rotazione. Definizione e sviluppo piano di cilindro e cono. Calcolo dell'area della superficie e del volume di cilindro e cono</p> <p>Coordinate cartesiane nel piano. Misura della distanza tra due punti. Coordinate del punto medio di un segmento. Punti simmetrici rispetto agli assi e rispetto all'origine</p> <p>Rappresentazione cartesiana e studio di figure poligonali</p> <p>Rappresentazione cartesiana della retta</p>
--	--	--	--

	<p>DATI E PREVISIONI:</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e di mediana</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad esse una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento</p>	<p>Frequenza assoluta, relativa e percentuale di un fenomeno statistico</p> <p>Indici statistici: media, mediana e moda di un campione statistico</p> <p>Calcolo della probabilità di eventi indipendenti</p>
--	---	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

INGLESE

CAMPI D'ESPERIENZA: i discorsi e le parole, immagini, suoni, colori

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	Riflettere sulla lingua e scoprire l'esistenza di lingue diverse. Riconoscere e sperimentare la pluralità delle lingue. Pronunciare parole in lingua inglese.	LISTENING: familiarizzare con i primi suoni della lingua inglese. Comprendere semplici parole ed espressioni. Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante. SPEAKING: ripetere parole ed espressioni Ripetere semplici filastrocche e canzoni.	Saluti. Numeri. Animali. Colori. Componenti familiari. Semplici Comandi.

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale):	Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	CONTENUTI LESSICALI (affrontati in base al libro di testo adottato) Numeri, colori, saluti, presentazioni, età, compleanno, aggettivi qualificativi, alfabeto, gusti e preferenze, ore, giorni, mesi, stagioni, cibi, famiglia, parti del corpo, ambienti familiari (scuola, casa, paese...), animali, giocattoli, sport, indumenti, tempo atmosferico, azioni abituali.
Parlato (produzione e interazione orale):	Riprodurre semplici frasi. Interagire per presentarsi e/o giocare.	
Lettura (comprensione scritta):	Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	
Scrittura (produzione scritta):	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni.	

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale):	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.	CONTENUTI LESSICALI (affrontati in base al libro di testo adottato) Numeri, colori, saluti, presentazioni, età, compleanno, aggettivi qualificativi, alfabeto, gusti e preferenze, ore, giorni, mesi, stagioni, cibi, famiglia, parti del corpo, ambienti familiari (scuola, casa, paese...), animali, giocattoli, sport, indumenti, tempo atmosferico, azioni abituali.
Parlato (produzione e interazione orale):	Produrre semplici frasi Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
Lettura (comprensione scritta):	Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Scrittura (produzione scritta):	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.	

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE – CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale):	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	CONTENUTI LESSICALI (affrontati in base al libro di testo adottato) Numeri, colori, saluti, presentazioni, età, compleanno, alfabeto, aggettivi qualificativi, gusti e preferenze, ore, giorni, mesi, stagioni, cibi, famiglia, parti del corpo, ambienti familiari (scuola, casa, paese...), animali, giocattoli, sport, indumenti, tempo atmosferico, azioni abituali.
Parlato (produzione e interazione orale):	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	CONTENUTI GRAMMATICALI (affrontati in base al libro di testo adottato) - Pronomi soggetto. - Verbi: tempo presente "be – have – can – like" - "Like" + nome - Aggettivi qualificativi - Aggettivi possessivi "my – your – his – her" - Posizione dell'aggettivo - Preposizioni - "There is / there are" - "Wh- questions"
Lettura (comprensione scritta):	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Scrittura (produzione scritta):	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale):	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante	CONTENUTI LESSICALI (affrontati in base al libro di testo adottato) Numeri, colori, saluti, presentazioni, età, compleanno, alfabeto, aggettivi qualificativi gusti e preferenze, ore, giorni, mesi, stagioni, cibi, famiglia, parti del corpo, ambienti familiari (scuola, casa, paese...), animali, giocattoli, sport, indumenti, tempo atmosferico, azioni abituali.
Parlato (produzione e interazione orale):	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	CONTENUTI GRAMMATICALI (affrontati in base al libro di testo adottato) - Pronomi soggetto - Verbi: tempo presente "be – have – can – like" - "Like" + nome - Aggettivi qualificativi - Aggettivi possessivi "my – your – his – her" - Posizione dell'aggettivo - Preposizioni - "There is / there are" - "Wh- questions"
Lettura (comprensione scritta):	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	

Scrittura (produzione scritta):	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale):	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	CONTENUTI LESSICALI (affrontati in base al libro di testo adottato) Numeri, colori, saluti, presentazioni, età, compleanno, alfabeto, aggettivi qualificativi gusti e preferenze, ore, giorni, mesi, stagioni, cibi, famiglia, parti del corpo, ambienti familiari (scuola, casa, paese...), animali, giocattoli, sport, indumenti, tempo atmosferico, azioni abituali.
Parlato (produzione e interazione orale):	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	CONTENUTI GRAMMATICALI (affrontati in base al libro di testo adottato) - Pronomi soggetto. - Verbi: tempo presente "be – have – can – like". - "Like" + nome. - Aggettivi qualificativi. - Aggettivi possessivi "my – your – his – her". - Posizione dell'aggettivo. - Preposizioni. - "There is / there are". - "Wh- questions".
Lettura (comprensione scritta):	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
Scrittura (produzione scritta):	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

SCUOLA SECONDARIA

INGLESE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un messaggio in lingua standard, con articolazione lenta e chiara, relativo ad ambiti familiari, al tempo libero ed ai propri interessi, da interazioni comunicative e dalla visione di contenuti multimediali.</p> <p>Individuare termini ed informazioni esplicite specifiche attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Riconosce all'interno di una frase il significato di una parola nota</p> <p>Riconosce e discrimina gli schemi intonativi</p> <p>Riconosce globalmente il significato di una frase</p> <p>Cerca di intuire il significato di una parola non nota dal contesto</p> <p>Comprende semplici domande personali</p>	<p>CONTENUTI COMUNICATIVI</p> <p>Dare istruzioni</p> <p>Chiedere un permesso</p> <p>Identificare gli oggetti di classe</p> <p>Fare lo spelling di nomi e cognomi</p> <p>Contare e identificare i numeri</p> <p>Chiedere e dire l'età</p> <p>Parlare di animali domestici e colori</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Parlare di giorno, mese e stagione preferiti</p> <p>Parlare di materie scolastiche</p> <p>Descrivere persone</p> <p>Usare aggettivi per descrivere cose</p> <p>Salutare</p> <p>Parlare di date</p> <p>Parlare di quantità con <i>How many...?</i></p>
	<p>PARLATO</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in situazioni di vita quotidiana, scambiando</p>	<p>PARLATO</p> <p>Riproduce suoni e parole note</p> <p>Comunica se le frasi sono ripetute più volte e/o riformulate in maniera semplice</p>	<p>Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare</p> <p>Chiedere e fare proposte</p> <p>Parlare di ciò che piace e che non piace</p> <p>CONTENUTI LESSICALI</p> <p>Linguaggio usato in classe</p>

	<p>informazioni semplici e dirette su argomenti noti, avvalendosi di pronuncia corretta.</p> <p>Utilizzare l'idioma straniero anche per parlare di argomenti di ambiti disciplinari diversi.</p>	<p>Fornisce semplici informazioni personali utilizzando domande e risposte</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p>	<p>Oggetti scolastici L'alfabeto Numeri 1-100 Animali domestici e colori L'ora Giorni, mesi, stagioni Materie scolastiche Parti del corpo Aggettivi Nazioni e nazionalità</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Comprendere i punti essenziali di testi scritti in lingua standard, su argomenti familiari o di studio, affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere testi informativi individuando termini ed informazioni esplicite specifiche attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</p>	<p>LETTURA</p> <p>Riconosce le parole note all'interno di un testo</p> <p>Individua le informazioni esplicite in un testo scritto</p> <p>Individua le parole sconosciute e cerca di dedurre il loro significato dal contesto</p>	<p>La famiglia Casa e mobili I miei oggetti Verbi che descrivono azioni abituali Cibi e bevande</p> <p>CONTENUTI GRAMMATICALI</p> <p>Pronomi personali soggetto <i>Be-Present simple</i>: forma affermativa Aggettivi possessivi Articoli determinativo e indeterminativo <i>Be-Present simple</i>: forma negativa <i>Be- Present simple</i>: forma interrogativa e risposte brevi Le parole interrogative <i>Who, What, Where, When, Which, How old?</i></p>
	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere semplici testi personali adeguati al destinatario, rivolti a coetanei e familiari, avvalendosi di lessico appropriato e di sintassi adeguata.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Scrive semplici frasi per la comunicazione personale</p> <p>Rispetta le regole grammaticali, morfo-sintattiche e ortografiche</p>	<p><i>How old?</i> Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi <i>this, that, these, those</i> Preposizioni di luogo Sostantivi plurali regolari e irregolari <i>There is/isn't, There are/aren't</i>: forma affermativa e negativa</p>

		Riconosce le strutture grammaticali più semplici	<i>Is there...?/Are there...?:</i> forma interrogativa e risposte brevi <i>Some/any</i> <i>They're/Their/There</i>
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati da codici verbali diversi, L2, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affrontare situazioni nuove o `di realtà' attingendo al proprio repertorio linguistico, scegliendo il lessico adeguato, mettendo in gioco le proprie competenze.</p> <p>Auto-valutare le competenze acquisite consapevoli del proprio modo di apprendere, riconoscendo cosa lo ostacola o favorisce .</p> <p>Collaborare fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Have got- Present simple: forma affermativa</p> <p>Have got- Present simple: forma negativa</p> <p>Have got- Present simple: forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>Il genitivo sassone</p> <p>Present simple: forma affermativa</p> <p>Present simple: variazioni ortografiche</p> <p>Preposizioni di tempo: at, in, on</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Present simple: forma negativa</p> <p>Present simple: forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>Parole interrogative +Present simple</p> <p>How often...?</p> <p>Pronomi complemento</p> <p>CONTENUTI CULTURALI</p> <p><i>London and its attractions</i></p> <p><i>British homes</i></p> <p><i>British food</i></p>

SCUOLA SECONDARIA

INGLESE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un messaggio in lingua standard relativo ad esperienze proprie ed altrui.</p> <p>Individuare termini ed informazioni esplicite specifiche attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Riconosce globalmente il significato di una frase</p> <p>Individua e comprende esplicite informazioni all'interno di un testo orale</p>	<p>CONTENUTI COMUNICATIVI</p> <p>Parlare di abilità Fare acquisti in un negozio di abbigliamento Fare inviti e prendere accordi Descrivere persone Andare al cinema Chiedere permessi Comprare un biglietto del treno</p> <p>CONTENUTI LESSICALI</p> <p>Sport Abbigliamento Il tempo atmosferico L'aspetto fisico Luoghi e negozi in città Generi di film Lavori domestici Mezzi di trasporto e lessico relativo ai viaggi</p>
	<p>PARLATO</p> <p>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, coetanei o familiari, per soddisfare bisogni concreti e scambiare semplici</p>	<p>PARLATO</p> <p>Riproduce suoni e schemi intonativi</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana</p> <p>Utilizza il lessico e le strutture adeguati alla funzione comunicativa</p>	<p>CONTENUTI GRAMMATICALI</p> <p><i>Can (ability):</i> forma affermativa e negativa <i>Can(ability):</i> forma interrogativa e risposte brevi L'imperativo <i>Why ...?/because</i> Avverbi di modo <i>Present continuous:</i> forma affermativa</p>

	<p>informazioni, in contesti familiari e contesti noti</p>	<p>Riutilizza le parole note</p> <p>Risponde in maniera pertinente a quanto richiesto</p>	<p><i>Present continuous</i>: variazioni ortografiche</p> <p><i>Present continuous</i>: forma negativa</p> <p><i>Present continuous</i>: forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>Parole interrogative + <i>Present continuous</i></p> <p>L'uso del <i>Present simple</i> e del <i>Present continuous</i></p> <p>Il <i>Present continuous</i> per il futuro</p> <p>Espressioni di tempo futuro</p> <p><i>Be-Past simple</i>: forma affermativa</p> <p>Espressioni di tempo passato</p> <p><i>Be-Past simple</i>: forma negativa</p> <p><i>Be-Past simple</i>: forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>Parole interrogative + <i>was/were</i></p> <p><i>Have-Past simple</i>: forma affermativa</p> <p><i>Past simple-regular verbs</i>: forma affermativa</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Comprendere i punti essenziali di testi scritti in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Individuare termini ed informazioni esplicite specifiche, attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL) in testi informativi.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Individua l'argomento principale del testo</p> <p>Comprende le informazioni specifiche nel testo</p>	<p>Variazioni ortografiche</p> <p><i>Past simple-irregular verbs</i>: forma affermativa</p> <p><i>Past simple</i>: forma negativa</p> <p><i>Past simple</i>: forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>Parole interrogative + <i>Past simple</i></p> <p><i>Have to</i>: forma affermativa e negativa</p> <p><i>Have to</i>: forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>Composti di <i>some/any/no</i></p> <p>Composti di <i>every</i></p> <p><i>Must/mustn't</i></p> <p><i>Mustn't/don't have to</i></p> <p><i>Verb + ing form</i></p>
	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari per soddisfare bisogni concreti e scambiare semplici informazioni.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Descrive con semplici frasi i propri vissuti</p> <p>Produce semplici messaggi scritti su argomenti noti</p> <p>Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Rispetta le regole grammaticali, morfo-sintattiche e ortografiche</p>	<p>Variazioni ortografiche</p> <p><i>Past simple-irregular verbs</i>: forma affermativa</p> <p><i>Past simple</i>: forma negativa</p> <p><i>Past simple</i>: forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>Parole interrogative + <i>Past simple</i></p> <p><i>Have to</i>: forma affermativa e negativa</p> <p><i>Have to</i>: forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>Composti di <i>some/any/no</i></p> <p>Composti di <i>every</i></p> <p><i>Must/mustn't</i></p> <p><i>Mustn't/don't have to</i></p> <p><i>Verb + ing form</i></p>

	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati da codici verbali diversi, L2, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affrontare situazioni nuove o 'di realtà' attingendo al proprio repertorio linguistico, scegliendo il lessico adeguato, mettendo in gioco le proprie competenze.</p> <p>Auto-valutare le competenze acquisite consapevoli del proprio modo di apprendere, riconoscendo cosa lo ostacola o favorisce.</p> <p>Collaborare fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Riconosce che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p><i>Verb + infinitive</i></p> <p>CONTENUTI CULTURALI <i>Shakespeare's England</i> <i>British icons</i></p>
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA

INGLESE – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un messaggio o di interazioni in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Individuare termini ed informazioni specifiche esplicite in testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Riconosce globalmente il significato e la funzione di una frase</p> <p>Individua e comprende dettagli e specifiche informazioni di un testo orale</p>	<p>CONTENUTI COMUNICATIVI</p> <p>Ordinare cibo e bevande Parlare di tragitti Fare il check-in in aeroporto Chiedere informazioni di viaggio Arrivare in albergo All'ufficio informazioni turistiche</p> <p>CONTENUTI LESSICALI</p> <p>Cibi e bevande Sentimenti ed emozioni Professioni Geografia Esperienze emozionanti Tecnologia</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>PARLATO</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio, anche di altre discipline.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, esponendo le proprie opinioni, spiegandone le ragioni.</p> <p>Scegliere ed utilizzare funzioni, lessico e strutture adeguate.</p>	<p>PARLATO</p> <p>Utilizza il lessico e le strutture adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>Reimpiega le parole note</p> <p>Descrive situazioni ed esperienze</p> <p>Interagisce in brevi conversazioni relative alla vita quotidiana ed argomenti familiari</p>	<p>CONTENUTI GRAMMATICALI</p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili <i>Some/any</i> <i>A lot of/much/many</i> <i>How much...?/how many...?</i> <i>A little/a few</i> Comparativo degli aggettivi</p>

	<p>LETTURA</p> <p>Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard, su argomenti familiari o di studio, affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere e comprendere testi informativi, individuando termini ed informazioni esplicite specifiche attenenti anche ad argomenti di studio di altre discipline(CLIL).</p>	<p>LETTURA</p> <p>Individua l'argomento principale di un testo</p> <p>Comprende le informazioni più importanti presenti nel testo</p> <p>Fa inferenze (coglie le informazioni non esplicitate dal testo)</p>	<p>Superlativo degli aggettivi Aggettivi irregolari <i>As...as</i> Il futuro con <i>going to</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Pronomi relativi <i>who</i>, <i>which</i> e <i>that</i> Verb + infinitive or -ing form Il futuro con <i>will</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>Will/may/might</i> <i>Will/going to</i> Il periodo ipotetico di primo tipo <i>Present perfect</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>Past participles</i> <i>Been/gone</i> <i>Ever/never</i> <i>Present perfect/Past</i> <i>simple</i> <i>Present perfect + just</i> <i>Present perfect + yet</i> <i>Present perfect + already</i> <i>Present perfect +</i> <i>for/since</i> Pronomi possessivi <i>Whose...?</i></p>
	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere semplici testi, resoconti, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari, raccontando anche esperienze personali, esponendo le proprie opinioni, spiegandone le ragioni.</p> <p>Scegliere ed utilizzare, lessico e strutture adeguate.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Produce testi scritti coerenti</p> <p>Rispetta le regole grammaticali, morfo-sintattiche e ortografiche</p> <p>Collega in modo corretto le funzioni linguistiche alle situazioni comunicative</p>	<p>CONTENUTI CULTURALI</p>

	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati da codici verbali diversi, L2, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affrontare situazioni nuove o 'di realtà' attingendo al proprio repertorio linguistico, scegliendo il lessico adeguato, mettendo in gioco le proprie competenze.</p> <p>Auto-valutare le competenze acquisite consapevoli del proprio modo di apprendere, riconoscendo cosa lo ostacola o favorisce.</p> <p>Collaborare fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p><i>The USA: a nation of immigrants</i> <i>Australia: the land down under</i></p>
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA

SPAGNOLO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad un ambito familiare.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Ascoltare, riconoscere e comprendere il significato di parole e semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</p> <p>Identificare il tema generale di semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale</p>	<p>CONTENUTI COMUNICATIVI</p> <p>Salutare e congedarsi</p> <p>Presentare qualcuno</p> <p>Parlare di nazionalità o provenienza</p> <p>Parlare della famiglia</p> <p>Descrivere mobili, elettrodomestici e stanze di una casa</p> <p>Parlare di oggetti descrivendone la grandezza, la forma e il colore</p> <p>Localizzare oggetti e persone nello spazio</p> <p>Identificare giorni, mesi e stagioni</p> <p>Parlare di azioni quotidiane e della loro frequenza</p> <p>Chiedere e saper dire l'ora</p> <p>Parlare di materie e di attività scolastiche</p>
	<p>PARLATO</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</p>	<p>PARLATO</p> <p>Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti utilizzando parole acquisite durante le attività di ascolto e di lettura</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare</p>	<p>CONTENUTI LESSICALI</p>

	<p>Riprodurre parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione corrette;</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</p>	<p>Interagire con un compagno o un adulto utilizzando semplici frasi ed espressioni conosciute adatte alla situazione proposta.</p>	<p>Paesi e nazionalità</p> <p>Numeri (1-100)</p> <p>La famiglia</p> <p>Gli animal</p> <p>I colori</p> <p>Le parti e le ore del giorno</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano e relativo alla sfera personale, familiare e scolastica.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto</p> <p>Classificare parole e frasi in modo guidato</p>	<p>I giorni della settimana, i mesi, le stagioni</p> <p>L'orario, le materie e gi</p> <p>La casali oggetti scolastici.</p> <p>CONTENUTI GRAMMATICALI</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>I verbi ser ed estar</p> <p>Il genere e numero di sostantivi e aggettivi</p>
	<p>SCRITTURA</p> <p>Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Completare o comporre testi brevi inerenti alla sfera personale o attività di vita quotidiana</p> <p>Tradurre semplici e brevi testi in modo guidato</p>	<p>Gli articoli determinativi, indeterminativi e contratti</p> <p>I verbi tener e haber</p> <p>La frase negativa</p> <p>Gli aggettivi possessivi e dimostrativi</p> <p>Le preposizioni di luogo</p> <p>Il presente indicativo dei verbi regolari e irregolari, i verbi riflessivi</p> <p>I verbi querer e ir</p> <p>Las preposiciones: por y para, en/ de...a.../ desde...hasta...</p>

	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare in modo guidato le eventuali variazioni di significato</p> <p>Osservare semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>	
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

SPAGNOLO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>ASCOLTO Comprendere brevi messaggi orali relativi ad un ambito familiare; .</p>	<p>ASCOLTO Ascoltare, riconoscere e comprendere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate con chiarezza</p> <p>Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</p> <p>Fare ipotesi sul significato di parole</p> <p>Fare previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce sull'argomento</p>	<p>CONTENUTI COMUNICATIVI Parlare di attività abituali Fare, accettare o rifiutare inviti Parlare di gusti personali, preferenze e passioni Parlare di gusti su abitudini alimentari Chiedere qualcosa al bar o al ristorante Descrivere o dare pareri su abbigliamento e stile Chiedere e comprendere informazioni nei negozi Parlare di prezzi Fare piani e parlare di azioni future Chiedere e dare indicazioni stradali Concedere o negare una richiesta Esprimere divieti, obblighi e necessità</p>
	<p>PARLATO Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e semplici</p>	<p>PARLATO Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole</p>	

	<p>elementi che si riferiscono al mondo circostante;</p> <p>Comunicare in modo autonomo in scambi di informazioni dal semplice contenuto;</p> <p>Riprodurre semplici espressioni leggendole con pronuncia ed intonazione corrette;</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, ed interagisce con esso in modo semplice ma autonomo</p>	<p>acquisite durante le attività di ascolto e di lettura</p> <p>Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e familiare</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto utilizzando frasi ed espressioni conosciute adatte alla situazione proposta</p> <p>Interagire in attività di drammatizzazione riguardanti l'ambito familiare (role playing).</p>	<p>Gli aggettivi per descrivere il sapore dei cibi L'abbigliamento, gli accessori stili Colori, tessuti e fantasie dei capi d'abbigliamento Azioni quotidiane e tempo libero Professioni e abilità Le direzioni La città, i monumenti e i luoghi geografici</p> <p>CONTENUTI GRAMMATICALI</p> <p><i>I verbi regolari e irregolari del presente indicativo</i> <i>Pronomi complemento diretto ed indiretto</i> <i>Verbi che esprimono gusti e preferenze</i> <i>Uso di muy e mucho</i> <i>Avverbi ed espressioni di frequenza</i> <i>Il gerundio</i> <i>Forma estar + gerundio</i> <i>I pronomi possessivi e dimostrativi</i> <i>I pronomi interrogativi ed esclamativi</i> <i>Forma ir a + verbo all'infinito</i> <i>Le preposizioni con, de, a</i> <i>Pronomi complemento combinati</i> <i>La perífrasi tener + que, hay + que</i> <i>L'imperativo affermativo.</i></p>
	<p>LETTURA</p> <p>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad un ambito familiare;</p> <p>Individuare nel testo gli elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e gli usi della lingua straniera.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Comprendere brevi testi di contenuto più complesso</p> <p>Riconoscere in modo semi-autonomo vocaboli o semplici espressioni note</p> <p>Comprendere l'argomento generale del testo partendo da frasi ed espressioni conosciute</p> <p>Confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto si sta per leggere concreto</p>	

		Classificare parole e frasi in modo guidato	<p>CONTENUTI CULTURALI</p> <p><i>La Spagna: alcuni elementi geografici, comunidades autónomas e lingue.</i></p>
	<p>SCRITTURA</p> <p>Descrivere per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e semplici elementi che si riferiscono al mondo circostante.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi descrittivi utilizzando le proprie conoscenze grammaticali e lessicali</p> <p>Tradurre autonomamente brevi testi (uso del dizionario)</p>	
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</p> <p>Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Confrontare espressioni e strutture relative ai codici verbali diversi</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.</p>	

SCUOLA SECONDARIA

SPAGNOLO – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>ASCOLTO Comprende brevi messaggi orali e scritti di ambito familiare e non.</p>	<p>ASCOLTO Ascoltare e comprendere il contenuto di brevi testi o dialoghi più complessi nella forma e nel contenuto</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e contenuto</p> <p>Identificare gli indizi extralinguistici</p> <p>Fare ipotesi sul significato di parole</p> <p>Fare previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce sull'argomento</p>	<p>CONTENUTI COMUNICATIVI</p> <p>Parlare di azioni di un passato recente Descrivere l'aspetto fisico, il carattere e lo stato d'animo delle persone Parlare di azioni abituali nel passato Comparare presente e passato Esprimere paragoni Parlare di mezzi di trasporto Descrivere gli oggetti e la loro utilità Parlare di eventi passati Parlare di un'azione anteriore ad un'altra nel passato Raccontare aneddoti e biografie Parlare del tempo atmosferico Descrivere geograficamente un territorio Suggestire, chiedere e dare consigli Parlare di stati fisici Dare e capire istruzioni Esprimere un'ipotesi reale</p>
	<p>PARLATO Riprodurre espressioni leggendole con pronuncia ed intonazione corrette; Descrivere oralmente situazioni, racconta avvenimenti</p>	<p>PARLATO Descrivere persone, luoghi e oggetti, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani, indicare ciò che piace o non piace ed esprimere opinioni</p>	

	<p>ed esperienze personali, esporre semplici argomenti di studio;</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando espressioni conosciute.</p>	<p>utilizzando espressioni connesse in modo semplice</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre idee in modo semplice ma comprensibile</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>CONTENUTI LESSICALI</p> <p>Le direzioni, i luoghi della città I viaggi Le parti del corpo, l'aspetto fisico, il carattere e la personalità Linguaggi della tecnologia I numeri da 100 a 100.000 I mezzi di trasporto Alcuni verbi per parlare di biografie Aggettivi, sostantivi e verbi per parlare degli stati d'animo e lo stato di salute Generi letterari, generi musicali, balli, programmi televisivi I fenomeni meteorologici, i punti cardinali</p>
	<p>LETTURA Leggere brevi testi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>LETTURA Leggere e comprendere brevi testi dal contenuto più complesso</p> <p>"Notare" le parole che non si conoscono e ricavare il loro significato partendo dal contesto</p> <p>Ricostruire in modo autonomo il contenuto del testo partendo da elementi significativi quali ad esempio parole chiave, posizione delle parole nella frase, etc.</p> <p>Confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto si sta per leggere.</p>	<p>CONTENUTI GRAMMATICALI</p> <p>Il participio passato dei verbi regolari e irregolari Il pretérito perfecto: forma, usi ed espressioni temporali Ser ed estar Il pretérito imperfecto dei verbi regolari e irregolari: forma, usi ed espressioni temporali I comparativi regolari e irregolari I superlativi</p>

	<p>SCRITTURA Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari;</p>	<p>SCRITTURA Scrivere brevi testi descrittivi, semplici lettere informali o messaggi in modo autonomo</p> <p>Individuare gli elementi chiave di un testo effettuando un lavoro di sintesi delle informazioni ricavate (riassunto)</p> <p>Tradurre brevi testi in modo autonomo (uso del dizionario)</p>	<p>Il pretérito indefinido dei verbi regolari e irregolari: forma, usi ed espressioni temporali Verbi ir e venir Verbi llevar e traer Ripasso dei tre passati Le preposizioni di luogo I principali connettivi temporali Il futuro semplice Il condizionale semplice</p> <p>CONTENUTI CULTURALI</p>
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Individuare nel testo elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e gli usi della lingua straniera;</p> <p>Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Confrontare parole e strutture relative ai codici verbali diversi</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua</p>	<p><i>Los países latinoamericanos de habla hispana</i> <i>Fiestas de Latino América</i> <i>La guerra civil, la dictadura de Franco</i> Pablo Picasso Frida Kahlo Salvador Dalí Antonio Gaudí</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

STORIA

CAMPI D'ESPERIENZA: la conoscenza del mondo, i discorsi e le parole, immagini, suoni, colori

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.	LE FONTI: ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI:	Individuare le tracce e usarle come fonti del proprio passato Rappresentare graficamente e verbalmente il proprio vissuto Riconoscere relazioni di successioni Mette in ordine utilizzando indicatori adeguati(prima-dopo-infine)	Azioni: successioni(prima-dopo-infine) Fatti ed eventi: - personale - Raccontati o letti Il tempo: giorno (mattino, pomeriggio, sera, notte) settimana (ieri, oggi, domani) stagioni Storia di elementi

SCUOLA PRIMARIA

STORIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI:	Individuare le tracce e usarle come fonti del proprio passato	Le trasformazioni di sé e dell'ambiente circostante
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:	Rappresentare graficamente e verbalmente il proprio vissuto Riconoscere relazioni di successione	Gli indicatori temporali: - prima – dopo – infine - ieri – oggi – domani Le parti della giornata: - mattino – pomeriggio – sera – notte La settimana L'anno e i mesi Le stagioni
STRUMENTI CONCETTUALI:	Organizzare in ordine temporale e spaziale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe. Individuare analogie e differenze tra esperienze del passato recente.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:	Rappresentare fatti ed esperienze vissute singolarmente e insieme utilizzando disegni correlati da semplici frasi Riferire in modo semplice e coerente, anche utilizzando alcuni indicatori temporali, ciò che è stato rappresentato	

SCUOLA PRIMARIA

STORIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI:	Individuare le tracce e usarle come fonti del proprio passato	Le trasformazioni di sé e dell'ambiente circostante Le fonti materiali – orali – visive – scritte
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:	Rappresentare graficamente e verbalmente il proprio vissuto. Riconoscere relazioni di successione	Gli indicatori temporali: - passato – presente – futuro Le parti della giornata: - alba - mattino – mezzogiorno - pomeriggio – tramonto - sera - notte
STRUMENTI CONCETTUALI:	Organizzare in ordine temporale e spaziale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe Individuare analogie e differenze tra esperienze del passato recente	La settimana L'anno e i mesi Le stagioni Durata Contemporaneità
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:	Rappresentare fatti ed esperienze vissute singolarmente e insieme utilizzando disegni correlati da semplici frasi Riferire in modo semplice e coerente, anche utilizzando alcuni indicatori temporali, ciò che è stato rappresentato	Il calendario L'orologio

SCUOLA PRIMARIA

STORIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI:	Individuare le tracce e usarle come fonti del proprio passato Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Le fonti materiali – orali – visive – scritte I reperti storici I fossili Gli studiosi della storia
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti narrati. Riconoscere relazioni di successione. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	La linea del tempo Le Ere: Arcaica- Primaria- Secondaria- Terziaria
STRUMENTI CONCETTUALI:	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	La storia della Terra Il Paleolitico Il Neolitico
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	

SCUOLA PRIMARIA

STORIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI:	<p>Produrre informazioni ricavate da fonti di diversa natura, rintracciabili nel territorio o negli archivi o biblioteche o musei utili per fare ricerca storico-didattica al fine di ricostruire quadri di civiltà e fenomeni storici</p> <p>Riconoscere elementi e tracce storiche presenti nel territorio e iniziare ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale</p>	<p>I diversi tipi di fonte storica Documenti scritti e iconografici relativi alle civiltà studiate e ai periodi studiati. Gli studiosi della storia</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:	<p>Leggere una carta storica - geografica relativa alle civiltà studiate Utilizzare una carta storica - geografica per rappresentare le conoscenze Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo- Dopo Cristo)</p>	<p>Carte storiche - geografiche La linea del tempo</p>
STRUMENTI CONCETTUALI:	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe di vario genere, cogliendo le relazioni tra i vari elementi (posizione, risorse naturali, economia, organizzazione politica e sociale, urbanistica, religione, arte e cultura)</p>	<p>Le antiche civiltà dei fiumi e le prime civiltà del Mediterraneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● tempo; ● luogo; ● territorio e risorse economiche; ● religione e cultura; ● organizzazione sociale; ● principali innovazioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Relazioni tra le diverse civiltà</p>

SCUOLA PRIMARIA

STORIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI:	<p>Produrre informazioni ricavate da fonti di diversa natura, rintracciabili nel territorio o negli archivi o biblioteche o musei utili per fare ricerca storico-didattica al fine di ricostruire quadri di civiltà e fenomeni storici</p> <p>Riconoscere elementi e tracce storiche presenti nel territorio e iniziare ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale</p>	<p>I diversi tipi di fonte storica Documenti scritti e iconografici relativi alle civiltà studiate e ai periodi studiati</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:	<p>Leggere una carta storica - geografica relativa alle civiltà studiate Utilizzare una carta storica - geografica per rappresentare le conoscenze Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo- Dopo Cristo)</p>	<p>Carte storiche - geografiche La linea del tempo</p>
STRUMENTI CONCETTUALI:	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe di vario genere, cogliendo le relazioni tra i vari elementi (posizione, risorse naturali, economia, organizzazione politica e sociale, urbanistica, religione, arte e cultura)</p>	<p>Le antiche civiltà del mondo, la civiltà greca, i popoli italici, l'antica Roma, l'impero romano:</p> <ul style="list-style-type: none">• tempo;• luogo;• territorio e risorse economiche;• religione e cultura;• organizzazione sociale; • forme di governo;• principali innovazioni.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:</p>	<p>Confrontare quadri di sintesi delle civiltà studiate mettendoli in relazione con il presente</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da materiali diversi (cartacei, multimediali ecc.) e da grafici, tabelle, carte geo - storiche, reperti iconografici</p> <p>Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, in forma orale o scritta, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse, anche usando risorse digitali</p>	<p>Relazioni tra le diverse civiltà</p>
------------------------------------	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>L'alunno si orienta nella quotidianità aggiornando le tematiche di studio e i problemi proposti</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce alcuni aspetti della storia del suo ambiente.</p>	<p>USO DELLE FONTI: Utilizzare fonti di diverso tipo ed elaborazioni grafiche per ricavare informazioni</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Stabilire corrette relazioni di causa-effetto tra fatti storici</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE: Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: Esporre in forma orale o scritta utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Concetto di fonte storica Varie tipologie di fonti</p> <p>Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche e tematiche) Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe)</p> <p>Avvenimenti fondamentali della storia medioevale Alcune tematiche di Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Termini del lessico storico specifico Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente o in gruppo.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza alfabetica funzionale	L'alunno si orienta nella quotidianità attualizzando le tematiche di studio e i problemi proposti	USO DELLE FONTI: Utilizzare fonti di diverso tipo ed elaborazioni grafiche per ricavare informazioni	Varie tipologie di fonti
Competenza in materia di cittadinanza	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Stabilire corrette relazioni di causa-effetto tra fatti storici	Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche e tematiche) Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe)
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Conosce alcuni aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati	Avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo Concetto di stato e nazione Tematiche di Cittadinanza e Costituzione
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: Esporre in forma orale o scritta utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	
Competenza digitale	Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti Conosce alcuni aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.		Termini del lessico storico specifico Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente o in gruppo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>L'alunno si orienta nella quotidianità attualizzando le tematiche di studio e i problemi proposti</p> <p>Riconosce e usa consapevolmente le fonti operando una lettura personale delle stesse</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Conosce alcuni aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p> <p>Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p> <p>Esponde oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Conosce alcuni aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>USO DELLE FONTI: Utilizzare fonti di diverso tipo ed elaborazioni grafiche per ricavare informazioni</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Stabilire corrette relazioni di causa-effetto tra fatti storici</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE: Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: Esporre in forma orale o scritta utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Varie tipologie di fonti</p> <p>Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche e tematiche) Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe)</p> <p>Avvenimenti fondamentali della storia di Ottocento e Novecento europea ed extraeuropea Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali La Costituzione italiana e i suoi principi Tematiche di Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Termini e concetti storiografici Termini del lessico storico specifico Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente o in gruppo.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

GEOGRAFIA

CAMPI D'ESPERIENZA: la conoscenza del mondo, i discorsi e le parole, il corpo e il movimento, immagini, suoni, colori

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p>	<p>ORIENTAMENTO:individua persone e oggetti nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. .</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali e simboliche.</p> <p>PAESAGGIO:riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p> <p>REGIONI E SISTEMA TERRITORIALI:riconosce l'importanza e rispetta semplici regole di comportamento per il bene comune.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio e prenderne coscienza attraverso esperienze sensoriali e corporee</p> <p>Eseguire e rappresentare percorsi effettuati</p> <p>Conoscere il territorio vicino, lontano, circostante e ambienti diversi</p> <p>Rispettare l'ambiente</p>	<p>Spazi: delimitati aperti chiusi confine regione interna esterna</p> <p>Spostamenti: percorsi - labirinti - mappe</p> <p>Riconoscimento di vari ambienti in immagini di diverso tipo</p> <p>Comportamenti che favoriscono un atteggiamento ecologico</p>

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO:	Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici Descrivere verbalmente i percorsi, utilizzando gli indicatori topologici Definire le posizioni di oggetti in un reticolo	Indicatori topologici (davanti e dietro, sopra e sotto, vicino e lontano, in alto, in mezzo e in basso, sinistra e destra, dentro fuori...) Percorsi e reticoli
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':	Individuare lo spazio esterno ed interno e il confine	Regione interna ed esterna, linea di confine
PAESAGGIO:	Riconoscere gli elementi del territorio circostante attraverso l'osservazione diretta Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	Conoscere i propri ambienti di vita e le loro funzioni

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO:	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	Piante e mappe Simboli convenzionali e non
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':	Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	Riduzione in scala Punti di riferimento Reticoli
PAESAGGIO:	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	Elementi naturali e antropici Caratteristiche principali dei diversi ambienti

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO:	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	L'oggetto dello studio della geografia Il lavoro del cartografo Modi e strumenti per orientarsi
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre	Piante e mappe, carte geografiche fisiche, politiche, tematiche Simboli e legende La scala
PAESAGGIO:	Riconoscere e denominare i principali "oggetti geografici" Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi	Le caratteristiche dei principali ambienti: montagna, vulcani, collina, pianura, fiumi, mari, laghi: Origine dei principali ambienti Flora e Fauna
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:	Muoversi nello spazio geografico, riconoscendo i rapporti di connessione e/o di interdipendenza degli elementi fisici e antropici di un paesaggio	Gli interventi dell'uomo nei diversi paesaggi

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO:	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano</p>	<p>Modi e strumenti per orientarsi</p> <p>Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, utilizzando strumenti di vario genere</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p>	<p>Riduzione in scala</p> <p>Dati e simboli geografici</p> <p>Gli elementi del paesaggio</p>
PAESAGGIO:	<p>Riconoscere e denominare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni climatiche e gli elementi fisici del paesaggio</p>	<p>Clima (fattori determinanti, caratteristiche climatiche dei territori, regioni e zone climatiche)</p> <p>Paesaggi (caratteristiche fisiche, somiglianze e differenze e relazione fra ambiente e risorse)</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:	<p>Riconoscere il concetto di spazio geografico come esito dell'interdipendenza di elementi fisici e antropici</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, proponendo soluzioni per la sua salvaguardia</p>	<p>Attività umane e settori produttivi in Italia</p> <p>Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare</p>

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO:	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)	Modi e strumenti per orientarsi Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	Carte geografiche, fotografie, immagini satellitari, grafici, dati statistici Latitudine e longitudine
PAESAGGIO:	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Elementi fisici delle regioni italiane

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	Elementi socio-economici, culturali, politici e amministrativi delle regioni italiane
---------------------------------	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<p><u>Comprensione ed</u></p> <p><u>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano</u> <u>uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</u></p> <p>Lettura ed uso delle principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi) e cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche)</p> <p>Concetto di reticolo geografico e di coordinate geografiche.</p> <p>Definizione e descrizione delle varie componenti degli ambienti terrestri.</p> <p>Origine dei fenomeni atmosferici, demografici ed economici</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche del proprio e altrui territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Essere in grado di orientarsi nello spazio. · Saper utilizzare concetti geografici, saper leggere carte geografiche, grafici, dati statistici. · Essere in grado di comunicare in modo congruo sull'ambiente circostante. · Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici, storici, artistici, architettonici ed ambientali. · Conosce e riconosce l'azione dell'uomo nel paesaggio. · É in grado di interpretare le relazioni tra Paesi, tra luoghi ed elementi del geosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> · Strumenti fondamentali della geografia: punti cardinali, reticolo geografico (meridiani, paralleli, longitudine, latitudine) · Le carte geografiche. · Aspetti fisici, sociali ed economici dell'Italia e dell' Europa. Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente o in gruppo

	<p>Ruolo ed identità dell'Italia nell'ambito dell'U.E.</p> <p>Capacità di stabilire relazioni.</p> <p>Conoscenza degli elementi generali dell'economia.</p> <p><u>Cogliere il nesso tra elementi naturali e attività dell'uomo.</u></p>		
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA– CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<p><u>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</u></p> <p>Lettura ed uso delle carte tematiche, metacarte, grafici, dati di una indagine statistica.</p> <p>Definizione e descrizione delle varie componenti degli ambienti terrestri.</p> <p>Origine dei fenomeni atmosferici, demografici ed economici.</p> <p>Acquisizione di linguaggi specifici.</p> <p><u>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano</u></p> <p>Conoscere le principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche del proprio e altrui territorio.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisico-antropologiche dell'Europa, le origini dell'U.E. e le diverse forme istituzionali.</p> <p><u>Cogliere il nesso tra elementi naturali e attività dell'uomo.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Saper utilizzare concetti geografici, saper leggere carte geografiche, grafici, dati statistici. · Essere in grado di comunicare in modo congruo descrivendo l'ambiente circostante. · Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici, storici, artistici, architettonici ed ambientali. · Conoscere e riconoscere l'azione dell'uomo nel paesaggio. · Essere in grado di interpretare le relazioni tra Paesi, tra luoghi ed elementi del geosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> · Aspetti fisici, sociali ed economici degli stati dell'Europa. · Analisi di situazioni, avvenimenti e problematiche dell'Europa odierna (emigrazione, lingue e religioni, aree metropolitane) · Ambienti e paesaggi europei.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA– CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza alfabetica funzionale	<u>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</u>	· Saper utilizzare concetti geografici, saper leggere carte geografiche, grafici, dati statistici.	· Aspetti fisici, sociali ed economici dei continenti extraeuropei.
Competenza in materia di cittadinanza	· Riconoscere, osservando ed interpretando immagini e carte, i principali aspetti morfologici del nostro pianeta.	· Essere in grado di comunicare in modo congruo sull'ambiente circostante.	· Analisi di situazioni, avvenimenti e problematiche mondiali, con particolare attenzione ai problemi di sviluppo, sottosviluppo e globalizzazione.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	· Lavorare con carte e produrre grafici.	· Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici, storici, artistici, architettonici ed ambientali.	· La formazione della terra e le sue trasformazioni.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	· Definizione e descrizione delle varie componenti degli ambienti terrestri.	· Conoscere e riconoscere l'azione dell'uomo nel paesaggio.	· Paesaggi ed ambienti della Terra.
Competenza digitale	· Origine dei fenomeni atmosferici, demografici ed economici.	· Essere in grado di interpretare le relazioni tra Paesi, tra luoghi ed elementi del geosistema.	
	<u>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano</u>		
	· Conoscere le principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche del proprio e altrui territorio.		

	<ul style="list-style-type: none">· Ruolo ed identità di alcuni Paesi extraeuropei.· Capacità di operare confronti tra situazioni economiche, demografiche, politiche di Stati e continenti diversi.· Conoscenza degli elementi generali dell'economia.· Individuare ed analizzare rischi ambientali <p><u>Cogliere il nesso tra elementi naturali e attività dell'uomo.</u></p>		
--	---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCIENZE

CAMPI D'ESPERIENZA: la conoscenza del mondo, i discorsi e le parole, immagini, suoni, colori

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Spirito d'iniziativa.</p> <p>Imparare a imparare.</p>	<p>OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI RELATIVI AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA E DELLA NATURA: osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>FORMULARE E VERIFICARE IPOTESI: esplora la potenzialità del linguaggio per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati.</p> <p>raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizzando simboli per registrarle</p>	<p>Usare la curiosità per conoscere fenomeni naturali e non</p> <p>Fare osservazioni</p> <p>Saper individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali(nutrizione-habitat) o vegetali</p> <p>Fare previsioni</p> <p>Verificare le ipotesi realizzando semplici esperimenti</p>	<p>Confronto</p> <p>Riconoscimento di fenomeni naturali e non in immagini di diverso tipo</p> <p>Registrazione dei dati osservati in semplici tabelle e grafici</p> <p>Simbolizzazione</p>

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI:	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali</p> <p>Operare semplici classificazioni e seriazioni in base alle loro proprietà (duro/morbido, liscio/ruvido, spesso/sottile)</p> <p>Descrivere sia verbalmente sia con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore</p> <p>Manipolare per operare trasformazioni</p>	<p>I cinque sensi</p> <p>I materiali</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:	<p>Esplorare il mondo circostante attraverso i cinque sensi</p> <p>Distinguere i viventi dai non viventi</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze in oggetti ed esseri viventi</p> <p>Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante</p> <p>Osservare le conseguenze del variare delle stagioni.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'osservazione, le fasi evolutive degli esseri viventi.</p>	<p>I cinque sensi</p> <p>Esseri viventi ed esseri non viventi</p> <p>I materiali</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:</p>	<p>Identificare e descrivere in modo semplice gli oggetti inanimati e viventi. Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico. Osservare e descrivere l'aspetto fisico degli esseri viventi (animali e piante). Osservare e denominare le parti del proprio corpo.</p> <p>Osservare la relazione tra il comportamento degli animali e l'ambiente in cui vivono.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</p>	<p>I cinque sensi</p> <p>Esseri viventi ed esseri non viventi</p>
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI:	<p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso la manipolazione per coglierne somiglianze e differenze</p> <p>Osservare gli elementi della realtà circostante e coglierne somiglianze e differenze operando semplici classificazioni secondo diversi criteri</p> <p>Riconoscere gli elementi naturali del proprio ambiente di vita, le loro funzioni e le principali interazioni</p> <p>Riconoscere e definire gli stati della materia. Ipotizzare e sperimentare le trasformazioni dell'acqua e della materia</p>	<p>Gli oggetti e i materiali</p> <p>Le piante</p> <p>Gli animali</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:	<p>Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico</p> <p>Osservare e distinguere le caratteristiche dei tre regni della natura.</p> <p>Osservare e riconoscere elementi del mondo animale, vegetale e minerale</p> <p>Osservare e descrivere l'aspetto fisico e il comportamento di alcuni animali</p> <p>Operare classificazioni di animali e vegetali secondo criteri diversi</p> <p>Osservare, registrare e confrontare i fenomeni meteorologici nelle varie stagioni</p>	<p>Le fasi del metodo sperimentale</p> <p>Gli oggetti e i materiali</p> <p>Le piante</p> <p>Gli animali</p>

	Osservare i fenomeni atmosferici e comprendere il ciclo dell'acqua	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:	<p>Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri attraverso l'osservazione di animali e piante</p> <p>Denominare le strutture di alcuni animali</p> <p>Descrivere le parti di una pianta e le loro funzioni</p> <p>Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali</p> <p>Riconoscere le trasformazioni introdotte dall'uomo nell'ambiente</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Esseri viventi e ambiente</p>

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE – CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI:	Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore Osservare gli effetti del calore sui corpi. Riconoscere le proprietà di alcuni materiali	La materia I cambiamenti di stato L'acqua L'aria Il suolo L'energia
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:	Fare esperienza degli elementi naturali necessari alla vita animale e vegetale Sperimentare e descrivere i passaggi di stato dell'acqua Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua in natura Sperimentare e descrivere le caratteristiche di acque e terreni Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque	Le fasi del metodo sperimentale L'acqua L'aria Il suolo L'energia

	Osservare, riconoscere e riflettere sulle cause di inquinamento	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:	<p>Individuare il rapporto esistente tra la struttura di alcuni apparati (piante/ animali) e la relativa funzione svolta</p> <p>Classificare i viventi in base alla funzione nutrizione in: autotrofi, eterotrofi</p> <p>Conoscere e spiegare negli organismi autotrofi la fotosintesi clorofilliana</p> <p>Conoscere e spiegare la classificazione degli organismi eterotrofi: erbivori, carnivori, onnivori</p> <p>Fare indagini e registrare le abitudini alimentari per riflettere sulla funzione nutrizione ed educare ad una corretta alimentazione</p> <p>Riflettere sulle catene /reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema</p> <p>Osservare, riconoscere e riflettere sulle cause di inquinamento</p>	<p>Le piante: Autotrofi/eterotrofi La fotosintesi clorofilliana</p> <p>Gli animali: vertebrati/invertebrati erbivori/carnivori/onnivori</p> <p>Gli ecosistemi: la rete alimentare Il bosco Il mare Il prato Lo stagno La città</p>

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI:</p>	<p>Riconoscere, sperimentare e definire caratteristiche di materiali, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati con un approccio scientifico</p> <p>Riconoscere le proprietà di alcuni materiali</p> <p>Riconoscere la struttura del suolo</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali</p>	<p>La materia e le sue caratteristiche</p> <p>I passaggi di stato e il calore</p> <p>L'acqua</p> <p>L'aria</p> <p>Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:</p>	<p>Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>Sperimentare situazioni di trasmissione di calore per conduzione e conoscere altre forme di trasmissione di calore</p> <p>Osservare gli effetti del calore sui corpi Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci Indagare relazioni tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa</p> <p>Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati locali)</p>	<p>Le fasi del metodo scientifico sperimentale</p> <p>La materia e le sue caratteristiche</p> <p>I passaggi di stato e il calore</p> <p>L'acqua</p> <p>L'aria</p> <p>Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche.</p>

	Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:	<p>Riconosce osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche. Osservare e descrivere il ciclo vitale di organismi viventi: piante e animali. Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita Riflettere sulle catene /reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali del proprio territorio, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>Riconoscere eventuali cause di inquinamento</p>	<p>Le piante: Struttura Riproduzione Traspirazione Respirazione Fotosintesi Nutrizione</p> <p>Animali: Vertebrati/invertebrati Respirazione Nutrizione Riproduzione</p> <p>Gli ecosistemi: Le catene alimentari Le reti alimentari I decompositori La piramide alimentare</p>

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI:</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di capacità/volume, bilance a molla... imparando a servirsi di unità convenzionali</p> <p>Riconoscere sorgenti di luce propria e riflessa, ipotizzare e sperimentare le caratteristiche della luce</p> <p>Conoscere la struttura del sistema solare</p> <p>Conoscere e classificare le principali fonti di energia</p>	<p>L'energia: Le diverse forme di energia e le loro trasformazioni Le fonti energetiche L'elettromagnetismo Il suono La luce</p> <p>L'Universo: materia ed energia Le quattro forze dell'Universo La forza di gravità</p> <p>Rivoluzione e rotazione del sistema solare</p> <p>Il corpo umano I processi di trasformazione del cibo nella digestione</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:</p>	<p>Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>Ricostruire ed interpretare i movimenti dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo</p>	<p>Il sistema solare</p> <p>L'energia</p> <p>Il corpo umano</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:</p>	<p>Conoscere il funzionamento dell'organismo umano: conoscere la struttura e le funzioni degli apparati/ sistemi del corpo umano e le relazioni che intercorrono tra gli stessi Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>Riconoscere eventuali cause di inquinamento</p>	<p>La struttura e il funzionamento del corpo umano: Le cellule I diversi sistemi e apparati Le fasi di vita dell'essere umano e il ciclo riproduttivo</p> <p>Educazione alla salute: Il fumo Le regole per una sana alimentazione La cura dei denti L'importanza dello sport L'attenzione alla postura La cura del corpo nelle fasi di sviluppo</p>
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza STEM• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	OSSERVARE E DESCRIVERE	Conoscere le grandezze, le relative unità di misura, i principali strumenti e tecniche di misurazione e utilizzarli in situazioni pratiche Utilizzare il metodo sperimentale Conoscere le proprietà della materia anche attraverso semplici esperienze pratiche Utilizzare alcuni concetti fisici quali temperatura e calore Raccogliere dati rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso Realizzare esperienze inerenti i concetti affrontati	Il metodo sperimentale Le principali grandezze, le loro unità di misura e gli strumenti di misura La composizione di tutte le cose: la materia, sostanze pure e miscugli Temperatura, calore e i loro effetti sulla materia: temperatura e calore, il calore trasforma la materia

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza STEM • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p>ESPLORARE E ANALIZZARE</p>	<p>Conoscere le principali proprietà dell'acqua e dell'aria anche attraverso esperienze pratiche.</p>	<p>La sfera dell'acqua La sfera dell'aria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenze STEM • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Iniziare a sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare il rispetto per l'ambiente.</p>	<p>I viventi: l'organizzazione degli esseri viventi, la struttura delle piante, la struttura degli animali La classificazione dei viventi Gli invertebrati Le piante</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza STEM • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	OSSERVARE E DESCRIVERE	Utilizzare il metodo sperimentale Conoscere le proprietà della materia anche attraverso semplici esperienze pratiche	I composti del carbonio
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza STEM • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico e microscopico dei viventi con un modello cellulare. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	Classificazione dei viventi e loro caratteristiche L'evoluzione dei viventi I principi alimentari fondamentali L'apparato digerente, il percorso del cibo e le sue trasformazioni L'apparato respiratorio e lo scambio dei gas Le principali malattie dell'apparato respiratorio L'apparato escretore Il sangue e la circolazione sanguigna I gruppi sanguigni La circolazione linfatica Il sistema immunitario Le principali malattie dell'apparato circolatorio Il sistema nervoso Gli organi di senso

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza STEM • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	OSSERVARE E DESCRIVERE	Utilizzare alcuni concetti fisici quali velocità, peso, forza e, in alcuni casi, raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso	Le forze, gli effetti da esse prodotti e la misura dell'intensità di una forza Il peso e la massa La caduta dei gravi Le forze e l'equilibrio. Le leve.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza STEM • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	ESPLORARE E ANALIZZARE	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione Interpretare i più evidenti fenomeni celesti, attraverso l'osservazione, utilizzando planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Le caratteristiche fisiche della Terra. I minerali Le rocce Forze esogene e forze endogene. La deriva dei continenti. Le zolle della crosta e i loro movimenti. I vulcani e il vulcanesimo secondario. I terremoti. Il moto di rotazione terrestre e il moto di rivoluzione. Il satellite Luna. I componenti del Sistema solare. Le caratteristiche delle stelle. La stella Sole.

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenze STEM • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri acquisendo le prime elementari nozioni di genetica Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</p>	<p>La riproduzione Gli apparati riproduttori maschile e femminile La trasmissione della vita Igiene e malattie degli apparati riproduttori Mendel e le sue leggi Il DNA Geni e proteine Le mutazioni</p>
--	---------------------------------------	--	---

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE (anche con strumenti digitali):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico - Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio - Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio - Esplorare oggetti, immagini e forme utilizzando capacità visive e tattili 	<ul style="list-style-type: none"> - Il disegno e l'uso dei colori - I colori primari e i colori secondari - Materiali semplici per la creazione di oggetti - Le differenze di forma ed il concetto di ritmo grafico - Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un'immagine elementi legati alla realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di alcuni quadri d'autore e di fotografie - Riconoscere un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori - Descrivere forme e colori di un'immagine o un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE (anche con strumenti digitali):	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate- Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari e terziari- Usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale- Avviare alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo aderente alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne- Usare differenti tecniche con diversi strumenti- Riconoscere un testo iconico- Osservare immagini realistiche e fantastiche e porle a confronto	<ul style="list-style-type: none">- Disegnare in modo consapevole gli elementi reali e fantastici legati alla figura umana, al mondo degli animali e degli oggetti- I colori primari, i colori secondari, i colori derivati- Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini- Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, origami, stampa- Utilizzare forme geometriche ed elementi della natura- Riconoscere in un'immagine elementi astratti/non realistici- Gli elementi del linguaggio visivo:<ul style="list-style-type: none">- linee- colori- forme

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare il territorio e tradurre con la prospettiva (frontale, laterale, dall'alto) grafica edifici e luoghi 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/...) - Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi legati alla realtà in un'immagine - Riconoscere un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere quadri d'autore da fotografie e immagini reali - Distinzione fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE:	<ul style="list-style-type: none">- Usare i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati.- Teoria del colore e creazione sfumature.- Produrre disegni ed altri elaborati artistico - espressivi.- Progettare e realizzare composizioni usando in modo originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente.- Usare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali in relazione al mondo reale e fantastico.- Produrre una storia a fumetti	<ul style="list-style-type: none">-Colori primari, secondari e complementari-Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali e in autonomia- Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini- Tecniche di rappresentazione grafica (acquarello e tempera)- Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati-Usare lo spazio nel foglio in maniera adeguata e consona alla tipologia di produzione scelta- Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...)-Osservazione di opere d'arte con riconoscimento della valenza del colore- Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.- Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie,	<ul style="list-style-type: none">- Osservare i diversi tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora, musicale, ecc...)

	<p>manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema, ...) - Individuare gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, contesto, scopo) - Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare le emozioni provate <p>Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare le emozioni provate.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un manufatto secondo lo schema CHE COSA VEDO/CHE COSA PENSO - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico - culturali - Fruire di un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche, sociali -Opere artistico - culturali del proprio territorio -Opere artistico - culturali appartenenti ad altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune opere caratteristiche dei periodi storici analizzati -Elementi della comunicazione per immagini - Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture -Principali forme di espressione artistica

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale - Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserire ulteriori elementi, ampliare l'immagine, modificare i colori e usare effetti di luce e ombra - Sperimentare differenti tecniche di coloritura in relazione allo studio della linea sul foglio - Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte -Cogliere il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa -Osservare, descrivere e confrontare immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze - Osservare fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce 	<p>I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore</p> <ul style="list-style-type: none"> -Differenza tra segno e linea -Differenza tra ombra e luce -La linea come elemento del linguaggio visivo -Le varie tipologie di linea -Realizzare elaborati seguendo temi specifici -Realizzare elaborati sempre più complessi che uniscano emozioni e tecniche pittoriche -Elementi di storia dell'Arte -Elementi di diversi stili pittorici -Elementi del linguaggio visuale - Osservare la profondità, resa degli effetti di luce -Osservare dipinti d'autore con diversi stili pittorici legati alla storia dell'Arte

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:	- Individuare alcuni elementi visivi	-Elementi di diversi stili pittorici -Elementi del linguaggio visuale
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:	- Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica -Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma	- Osservare la profondità, resa degli effetti di luce -Osservare dipinti d'autore con diversi stili pittorici legati alla storia dell'Arte

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE:	<ul style="list-style-type: none">- Esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia o un'immagine- Utilizzare varie tecniche: pittoriche, plastiche e multimediali- Riconoscere alcuni generi artistici e farli propri per esprimersi- Descrivere e leggere immagini di vario tipo: opere d'arte, fotografia e immagini pubblicitarie	<ul style="list-style-type: none">- Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti)- Conoscenza delle principali tecniche espressive- Rapporto grafico figura/ sfondo- Elementi di base della comunicazione iconica- Elementi dei principali stili artistici- Elementi di base della fotografia
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:	<ul style="list-style-type: none">- Osservare e analizzare opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione	<ul style="list-style-type: none">-Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte-Principali caratteristiche stilistiche
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, conoscere e apprezzare le espressioni artistiche presenti nel proprio territorio	<ul style="list-style-type: none">- Osservazione di musei e strutture sul territorio

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza STEM. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. • Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. • Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti, integrando più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati, utilizzando i principali elementi della comunicazione visiva, per cogliere gli elementi significativi della realtà. • Utilizzare le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) più adeguate alla realizzazione di specifici prodotti visivi. • Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini creative. 	<p>Le basi del disegno: copia di un'immagine dal vero, in scala, rielaborazione creativa di un'immagine.</p> <p>Tecniche espressive: matite, matite colorate, carboncino, pastelli a cera, sbalzo, tempere, incisione, argilla, piegatura della carta, il mosaico.</p> <p>Linguaggio visivo: punto, segno, linea, superficie, colore, forme, luce e ombra.</p> <p>Produzione di elaborati grafico-pittorici inerenti alle opere d'arte studiate.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine per comprenderne il significato e i vari messaggi visivi. • Analizzare e descrivere immagini statiche e multimediali, opere 	<p>Superamento degli stereotipi, stimoli alla creatività e analisi della realtà.</p> <p>Principali elementi della comunicazione visiva.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<p>d'arte e beni culturali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Teorie della percezione e psicologia della forma.</p> <p>La percezione del colore.</p> <p>La composizione: simmetria, asimmetria, il modulo e il ritmo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza imprenditoriale. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<p>Introduzione al patrimonio artistico culturale ed ambientale.</p> <p>L'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio storico e artistico del territorio.</p> <p>La storia dell'arte dalla Preistoria al Medioevo.</p> <p>Introduzione alla lettura di un'opera d'arte.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza STEM. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. • Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. • Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti, integrando più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati utilizzando gli elementi e le regole della grammatica visiva per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. • Saper scegliere gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva più adeguati alle finalità operative. • Rielaborare creativamente e in modo autonomo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre immagini creative. 	<p>Linguaggio visivo: la composizione e la scelta compositiva, la rappresentazione dello spazio, la prospettiva centrale e la prospettiva aerea.</p> <p>Tecniche espressive: pennarelli, acquerelli, collage, colori a olio, modellazione tridimensionale, il riciclo creativo.</p> <p>Produzione di elaborati grafico-pittorici inerenti alle opere d'arte studiate.</p> <p>Il volto e i particolari della figura umana.</p> <p>Linguaggi visivi: introduzione alla grafica pubblicitaria.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. • Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e saperli descrivere con linguaggio appropriato. • Analizzare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando per comprenderne il significato essenziale e le scelte compositive dell'autore. 	<p>Le principali funzioni comunicative delle immagini.</p> <p>La percezione dello spazio.</p> <p>Approfondimento della percezione visiva e della psicologia della forma.</p> <p>Percezione della luce e delle ombre.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza imprenditoriale. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte dal 1400 al 1700, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, analizzando gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'epoca, per comprenderne il messaggio e la funzione. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<p>Analisi dell'opera d'arte: soggetto, iconografia, iconologia, stile, composizione, volume e luce, spazio, linea.</p> <p>L'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio storico e artistico del territorio.</p> <p>La storia dell'arte dal Rinascimento al Neoclassicismo.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza STEM. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. • Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. • Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti, integrando più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche e ispirandosi a tutte le forme di comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>Tecniche espressive: approfondimento di diverse tecniche miste.</p> <p>Linguaggio visivo: la grafica, la fotografia, la pubblicità, il fumetto, il design, il cinema e la televisione.</p> <p>Produzione di elaborati grafico-pittorici inerenti alle opere d'arte studiate.</p> <p>La rappresentazione del movimento; l'espressione dei sentimenti e degli stati d'animo attraverso colori, segni e forme astratte; la scomposizione dello spazio cubista; progettazione di un oggetto di arredamento; sperimentazione di tecniche e di strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi; introduzione alle principali tecniche di stampa.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. • Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>La percezione e le regole del codice visuale.</p> <p>Le regole della composizione e la scelta compositiva.</p> <p>Le funzioni della comunicazione visiva.</p>
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza imprenditoriale. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>L'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio storico e artistico del territorio.</p> <p>Promozione di un'attività concreta per l'intervento strategico di tutela, valorizzazione e conservazione di beni culturali del territorio.</p> <p>La storia dell'arte dal 1800 all'arte contemporanea.</p>
--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze tecnologiche ed ingegneria</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>1-teoria:</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni con l'ambiente</p> <p>Comprende ed utilizza i linguaggi specifici</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>2-disegno tecnico:</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>3-laboratorio operativo</p>	<p>- conoscere la classificazione dei materiali</p> <p>- conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</p> <p>-conoscere i cicli di lavorazione dei materiali</p> <p>- conoscere i problemi legati all'ambiente relativi all'utilizzo dei diversi materiali</p> <p>- conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo</p> <p>- saper utilizzare i termini specifici di quest'area</p> <p>Saper classificare correttamente i materiali</p> <p>- descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune</p> <p>Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linea.</p> <p>Comprendere i termini specifici</p> <p>Saper utilizzare</p>	<p>Classificazione dei materiali</p> <p>Le proprietà dei materiali:</p> <p>Fisiche e chimiche</p> <p>Tecnologiche meccaniche</p> <p>Evoluzione processi per la produzione,</p> <p>Processo industriale per la produzione</p> <p>Il principale materiale strutturale usato Dall'uomo il legno.</p> <p>La rappresentazione grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il segno grafico • disegno strumentale (d.s.)

<p>Competenza digitale.</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi anche collaborando con i compagni</p> <p>4-informatica</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni per realizzare prodotti di tipo digitale</p>	<p>Correttamente gli strumenti del disegno (squadre e compasso)</p> <p>Saper disegnare le principali figure geometriche</p> <p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Del linguaggio grafico</p> <p>Capacità di comunicare con il linguaggio grafico</p> <p>-capacità di progettare un modello seguendo il prototipo dato</p> <p>-capacità di utilizzare correttamente o in modo funzionale gli strumenti e i materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • disegno geometrico (d. G.) • organizzazione dello spazio • costruzioni geometriche
-----------------------------	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze tecnologiche ed ingegneria</p>	<p>1-teoria:</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni con l'ambiente</p> <p>Comprende ed utilizza i linguaggi specifici</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Conosce strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarne e descriverne le funzioni in relazione alla forma, alla struttura e al materiale</p> <p>2-disegno tecnico:</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere la classificazione dei materiali - conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali -conoscere i cicli di lavorazione dei materiali - conoscere i problemi legati all'ambiente relativi all'utilizzo dei diversi materiali - conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo - saper utilizzare i termini specifici di quest'area <p>Saper classificare correttamente i materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune <p>Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linea</p> <p>Comprendere i termini specifici</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno (squadre e compasso)</p>	<p>Classificazione dei materiali</p> <p>Le proprietà dei materiali: Fisiche e chimiche</p> <p>Tecnologiche meccaniche</p> <p>I metalli</p> <p>Conoscenza dei fattori produttivi impiegati nella produzione industriale</p> <p>Distinguere tipi e proprietà dei vari metalli</p> <p>Le principali macchine semplici</p> <p>I principi di funzionamento del mulino ad acqua e a vento</p> <p>Il motore a scoppio</p> <p>Il funzionamento delle turbine idrauliche e a vapore.</p> <p>Le caratteristiche dell'assonometria come metodo per rappresentare un solido</p>

<p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>3-laboratorio operativo</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi anche collaborando con i compagni</p>	<p>Saper disegnare le principali figure geometriche</p> <p>Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico</p> <p>Capacità di comunicare con il linguaggio grafico</p> <p>-capacità di progettare un modello seguendo il prototipo dato</p>	<p>Riproduzione di solidi geometrici con i vari metodi di proiezione assonometrica</p> <p>Riproduzione di semplici oggetti con l'utilizzo conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linea</p> <p>Comprendere i termini specifici</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>4-informatica</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni per realizzare prodotti di tipo digitale.</p>	<p>-capacità di utilizzare correttamente o in modo funzionale gli strumenti e i materiali</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti del disegno dell'applicativo cad, comprendere i termini specifici di quest'area.</p>	<p>Di diversi metodi di proiezione assonometrica</p> <p>Il rilievo e le scale metriche.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze tecnologiche ed ingegneria</p>	<p>1-teoria: Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico riconoscendone in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>2-utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando</p>	<p>- distinguere e conoscere fonti e forme d'energia</p> <p>-conoscere e schematizzare il processo di produzione dell'energia elettrica</p> <p>- conoscere, schematizzare e descrivere le principali centrali elettriche</p> <p>- avere consapevolezza degli aspetti economici e ambientali legati allo sfruttamento delle varie fonti d'energia</p> <p>Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linea</p> <p>Comprendere i termini specifici</p> <p>Saper utilizzare</p> <p>Correttamente gli strumenti del disegno (squadre e compasso)</p> <p>Saper disegnare i principali solidi geometrici</p> <p>Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico</p> <p>Capacità di comunicare con il linguaggio grafico</p>	<p>-il problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia</p> <p>Le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali</p> <p>I principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza</p> <p>Le tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche rinnovabili</p> <p>-la rappresentazione grafica:</p> <p>-le caratteristiche che distinguono le proiezioni</p>

<p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>3-laboratorio operativo</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi anche collaborando con i compagni</p>	<p>-capacità di progettare un modello seguendo il prototipo dato</p> <p>-capacità di utilizzare correttamente o in modo funzionale gli strumenti e i materiali</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti del disegno dell'applicativo cad, comprendere i termini specifici di quest'area</p>	<p>ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido</p> <p>-disegno di solidi e oggetti vari con il metodo delle proiezioni ortogonali</p> <p>- proiezioni ortogonali</p> <p>- Costruzione di solidi complessi</p> <p>- elementi di grafica antica e moderna</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>4-informatica</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni per realizzare prodotti di tipo digitale</p>		

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA – CLASSE PRIMA E SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
PRODURRE EVENTI SONORI:	<p>Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti</p> <p>Esplorare le diverse possibilità espressive della propria voce</p> <p>Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo, gli oggetti e lo strumentario di Orff</p> <p>Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età seguendo le indicazioni dell'insegnante</p>	<p>Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti</p> <p>Riconoscimento di alcuni oggetti utilizzati dall'insegnante nella direzione ed esecuzione di un canto corale</p>
FRUIRE DI EVENTI SONORI:	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione</p> <p>Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori</p> <p>Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali</p> <p>Ascoltare canti e semplici brani musicali</p> <p>Sviluppare la memoria uditiva</p>	<p>Riconoscimento di silenzio, suono, rumore</p> <p>Riconoscimento di suoni naturali e artificiali</p>

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA – CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>PRODURRE EVENTI SONORI:</p>	<p>Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione tradizionali</p> <p>Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori</p> <p>Utilizzare la voce variandone l'intensità</p> <p>Eseguire canti corali accompagnandoli con movimenti del corpo, oggetti o strumentario di Orff</p> <p>Eseguire canti corali alternando le voci</p> <p>Eseguire canti corali a due voci</p>	<p>Riconoscimento della posizione e del valore di alcune note sul pentagramma</p> <p>Riconoscimento delle possibilità espressive della voce</p> <p>Riconoscimento della struttura ritmica dei brani musicali</p> <p>Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione ed esecuzione di un canto corale</p>
<p>FRUIRE DI EVENTI SONORI:</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base e all'intensità e all'altezza</p> <p>Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica e la provenienza culturale e temporale</p> <p>Ascoltare brani musicali di genere differente e conoscere la vita degli autori</p> <p>Riconoscere i principali generi musicali</p> <p>Conoscere i principali strumenti musicali</p> <p>Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.</p>	<p>Riconoscimento della struttura ritmica di un brano musicale.</p> <p>Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, altezza, durata ed intensità.</p> <p>Riconoscimento dei principali strumenti musicali.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza in materia di cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare - Saper descrivere in maniera consapevole e appropriata un evento sonoro - Sviluppare capacità critica di un evento sonoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere all'ascolto i principali elementi del linguaggio musicale - Collocare storicamente e culturalmente un evento sonoro - Individuare e riconoscere i timbri dei principali strumenti musicali e voci - Mettere in relazione evento sonoro ed emozione - Analizzare in maniera consapevole la forma di un evento sonoro - Analizzare in maniera critica l'intenzionalità e l'estetica di un evento sonoro - Utilizzare un lessico appropriato e corretto nella descrizione di eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri del suono: altezza, durata, intensità e timbro Fonte sonora, onda sonora e orecchio - Gli strumenti musicali: cordofoni, aerofoni, a percussione, etnici, la voce e i registri vocali - Le formazioni musicali: l'orchestra, il gruppo da camera (quartetto, trio), il coro, la banda, formazioni moderne
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p>Acquisire un metodo di apprendimento autonomo ed efficace del linguaggio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere in un testo i principali elementi della notazione musicale - Condurre in maniera corretta e consapevole la lettura di semplici brani musicali - Applicare conoscenze di grammatica musicale a situazioni non note - Utilizzare graficamente, in maniera corretta e consapevole, gli elementi del linguaggio musicale 	<p>Il pentagramma, la chiave di violino, l'indicazione di tempo e la battuta, i valori delle note e delle pause, tempo binario e ternario, tagli addizionali, i suoni della scala di Do maggiore, il punto e la legatura di valore, segni di ripetizione (ritornelli e da capo), indicazioni di intensità dei suoni, la frase musicale</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'intelligenza emotiva attraverso i suoni - Sviluppare l'empatia 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in maniera corretta e consapevole gli elementi del linguaggio musicale attraverso la voce 	<p>Lettura ritmica (vocale), lettura melodica (vocale e strumentale), dettato ritmico e melodico, studio di semplici melodie con gli strumenti (flauto dolce, chitarra classica, tastiera), musica d'insieme, respirazione diaframmatica, studio di semplici canti a una o più voci</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un evento sonoro individualmente - Realizzare un evento sonoro in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in maniera corretta e consapevole gli elementi del linguaggio musicale attraverso uno strumento 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza in materia di cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare - Saper descrivere in maniera consapevole e appropriata un evento sonoro - Sviluppare capacità critica di un evento sonoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere all'ascolto i principali elementi del linguaggio musicale - Collocare storicamente e culturalmente un evento sonoro - Individuare e riconoscere i timbri dei principali strumenti musicali e voci - Mettere in relazione evento sonoro ed emozione - Analizzare in maniera consapevole la forma di un evento sonoro - Analizzare in maniera critica l'intenzionalità e l'estetica di un evento sonoro - Utilizzare un lessico appropriato e corretto nella descrizione di eventi sonori 	<p>La musica del periodo medievale: caratteri generali del periodo, generi e stili sacri e profani, la nascita della scrittura musicale, gli strumenti musicali del Medioevo</p> <p>La musica del Rinascimento: caratteri generali del periodo storico, i generi sacri e profani, gli strumenti musicali del periodo rinascimentale, gli autori</p> <p>La musica del periodo Barocco: caratteri generali del periodo storico, il concerto grosso e il concerto solista, A.Vivaldi, J.S.Bach, C.Monteverti e la nascita del melodramma.</p> <p>La musica del Classicismo: caratteri generali del periodo storico, la sinfonia, il concerto, la musica da camera, la nascita del musicista professionista, W.A. Mozart</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<p>Acquisire un metodo di apprendimento autonomo ed efficace del linguaggio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere in un testo i principali elementi della notazione musicale - Condurre in maniera corretta e consapevole la lettura di semplici brani musicali 	<p>Le alterazioni (diesis, bemolle, bequadro), la scala cromatica, i tempi semplici e composti, la terzina</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Applicare conoscenze di grammatica musicale a situazioni non note - utilizzare graficamente, in maniera corretta e consapevole, gli elementi del linguaggio musicale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'intelligenza emotiva attraverso i suoni - Sviluppare l'empatia - Realizzare un evento sonoro individualmente - Realizzare un evento sonoro in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in maniera corretta e consapevole gli elementi del linguaggio musicale attraverso la voce - Utilizzare in maniera corretta e consapevole gli elementi del linguaggio musicale attraverso uno strumento 	<p>Letture ritmica e melodica (vocale e strumentale), dettato ritmico e melodico, studio di semplici melodie con gli strumenti, musica d'insieme, studio di semplici canti a una o più voci</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza in materia di cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare - Saper descrivere in maniera consapevole e appropriata un evento sonoro - Sviluppare capacità critica di un evento sonoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere all'ascolto i principali elementi del linguaggio musicale - Collocare storicamente e culturalmente un evento sonoro - Individuare e riconoscere i timbri dei principali strumenti musicali e le voci - Mettere in relazione evento sonoro ed emozione - Analizzare in maniera consapevole la forma di un evento sonoro - Analizzare in maniera critica l'intenzionalità e l'estetica di un evento sonoro - Utilizzare un lessico appropriato e corretto nella descrizione di eventi sonori 	<p>Pre-Romanticismo e Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'orchestra classica e romantica - L. van Beethoven: le sinfonie, le sonate e i concerti - F.Schubert e il Lied - Il melodramma italiano: Rossini, Verdi, Puccini - il balletto <p>Il '900</p> <ul style="list-style-type: none"> - la scuola francese: Debussy, Satie, Ravel - la scuola russa: Tchaikovsky, Mussorgskij, Shostakovich, Prokofiev - la musica atonale: A.Schoenberg - ebraismo e musica - la musica nera: il jazz e il gospel - la canzone d'autore - il musical e la colonna sonora - i generi moderni e la musica elettronica
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un metodo di apprendimento autonomo ed efficace del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere in un testo i principali elementi della notazione musicale - Condurre in maniera corretta e consapevole la lettura di semplici brani musicali 	<p>Le scale maggiori e minori, gli intervalli, gli accordi, i ritmi irregolari, il legato e lo staccato</p>

		<p>- Applicare conoscenze di grammatica musicale a situazioni non note</p> <p>- utilizzare graficamente, in maniera corretta e consapevole, gli elementi del linguaggio musicale</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Sviluppare l'intelligenza emotiva attraverso i suoni</p> <p>Sviluppare l'empatia</p> <p>Realizzare un evento sonoro individualmente</p> <p>Realizzare un evento sonoro in gruppo</p>	<p>Utilizzare in maniera corretta e consapevole gli elementi del linguaggio musicale attraverso la voce</p> <p>Utilizzare in maniera corretta e consapevole gli elementi del linguaggio musicale attraverso uno strumento</p>	<p>Lettura ritmica e melodica, dettato ritmico e melodico, studio di semplici melodie con gli strumenti, musica d'insieme, studio di semplici canti a una o più voci</p>

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA-SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Conoscere e denominare le varie parti del corpo Distinguere, riprodurre e rappresentare situazioni statiche e di movimento utilizzando le varie parti del corpo Effettuare movimenti con alcune parti del corpo rispettando i comandi Orientarsi nello spazio assegnato in rapporto agli altri ed agli oggetti Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento.</p>	<p>Conoscere lo schema corporeo I concetti spaziali e topologici Muoversi in relazione allo spazio a disposizione Schemi motori: camminare, correre, strisciare, rotolare, saltare. Gli schieramenti in riga, fila, cerchio. I percorsi su distanza e direzioni varie.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA:</p> <p>Utilizzare in forme originali e creative modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso la drammatizzazione e la danza. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Gesti Mimica L'espressione corporea libera e guidata.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Conoscere ed utilizzare i giochi della tradizione popolare. Partecipare attivamente ai giochi</p> <p>Rispettare le regole</p> <p>.</p>	<p>Modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport</p> <p>I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione)</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Comprendere che esiste un rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Regole sulla sicurezza</p> <p>Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano</p>

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA-QUARTA-QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro. Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo Eseguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. Sviluppare la resistenza, la mobilità, la forza</p>	<p>Gli schemi motori combinati tra loro e varie forme di equilibrio statico e dinamico Orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. Sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi I percorsi su distanza e direzioni varie.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA:</p> <p>Utilizzare in forme originali e creative modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti</p>	<p>Gli elementi della comunicazione non verbale: gesti, mimica, voce, postura. L'espressione corporea libera e guidata. Percezione della tensione muscolare corrispondente ad un'emozione</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra</p> <p>Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare</p> <p>Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche sotto forma di competizione</p> <p>Interagire positivamente con gli altri, rispettando le regole del gioco di squadra</p>	<p>Modalità esecutive di giochi di movimento</p> <p>I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione</p> <p>Le regole di gioco</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).</p>	<p>Mettere in pratica regole di igiene personale</p> <p>Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri</p> <p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.</p>	<p>Comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti</p> <p>Uso corretto degli spazi e di alcuni attrezzi.</p> <p>I principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali</p>	<p>Utilizza e usa in modo responsabile spazi e attrezzature.</p> <p>Comprende il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Utilizza schemi motori e posturali in situazioni combinata e simultanea.</p> <p>Esegue movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse.</p> <p>Utilizza in modo efficace i propri livelli di forza, velocità, mobilità, resistenza.</p>	<p>La palestra e gli attrezzi</p> <p>La terminologia delle SMS.</p> <p>Gli schemi motori di base.</p> <p>Le capacità condizionali.</p> <p>Le capacità coordinative.</p>

<p>Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, pensieri, sentimenti, emozioni.</p> <p>Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale.</p> <p>Riconosce, rispetta e decodifica i gesti arbitrali.</p>	<p>Il linguaggio del corpo.</p> <p>La comunicazione non verbale.</p> <p>Gli elementi del linguaggio del corpo.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Saper realizzare semplici strategie di gioco.</p> <p>Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare ai giochi di proposti.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente il regolamento degli sport.</p>	<p>Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti.</p> <p>Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.</p> <p>Riconosce e rispetta i gesti arbitrali.</p>	<p>Elementi tecnici e regolamentari degli sport di squadra proposti.</p> <p>Giochi propedeutici all'introduzione dei grandi giochi di squadra</p>

<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici del proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p>	<p>Assume corrette posture in ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute.</p> <p>Modula e distribuisce il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispetta le pause di recupero.</p>	<p>Educazione alimentare.</p> <p>I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche.</p> <p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</p>
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Utilizza semplici piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Esegue movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse.</p> <p>Utilizza in modo efficace i propri livelli di forza, velocità, mobilità e resistenza.</p> <p>Controlla con precisione il proprio corpo in atteggiamento sia statico che dinamico</p>	<p>Le capacità coordinative: generali (apprendimento e controllo motorio), speciali (coord. oculo-manuale e segmentaria, orientamento spazio-temporale).</p> <p>Le capacità condizionali: mobilità, velocità, resistenza e forza.</p> <p>Come mantenere e recuperare una postura.</p>

<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, emozioni, situazioni.</p> <p>Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale.</p> <p>Riconosce, rispetta e decodifica i gesti arbitrali.</p>	<p>Il linguaggio del corpo.</p> <p>La comunicazione non verbale.</p> <p>Gli elementi del linguaggio del corpo.</p> <p>Tecniche di espressione corporea.</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <p>Saper realizzare semplici strategie di gioco.</p> <p>Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare ai giochi di proposti.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente il regolamento degli sport.</p>	<p>Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti.</p> <p>Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.</p> <p>Riconosce e rispetta i gesti arbitrali.</p> <p>Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzione di giuria e arbitraggio.</p>	<p>Elementi tecnici e regolamentari degli sport di squadra proposti.</p> <p>L'attività sportiva come valore etico.</p> <p>Valore del confronto e della competizione.</p>

<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p>	<p>Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute.</p> <p>Modula e distribuisce il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispetta le pause di recupero.</p> <p>Interpreta le variazioni di ritmo respiratorio e cardiaco in modo consapevole e adotta correttamente le tecniche di recupero.</p> <p>Distribuisce correttamente i cibi durante la giornata.</p>	<p>Educazione alimentare.</p> <p>I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche.</p> <p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</p>
--	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p>	<p>Utilizza semplici piani di lavoro per incrementare le proprie capacità motorie.</p> <p>Esegue movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse.</p> <p>Esegue gesti tecnici particolari prevedendo l'andamento di un'azione.</p> <p>Controlla con precisione il proprio corpo in fase di volo.</p>	<p>Le capacità coordinative: generali (apprendimento e controllo motorio), speciali (coord. oculo-manuale e segmentaria, orientamento spaziotemporale, anticipazione e fantasia motoria).</p> <p>Le capacità condizionali: mobilità, velocità, resistenza e forza.</p> <p>Come mantenere e recuperare una postura</p>

<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, emozioni, situazioni.</p> <p>Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale.</p> <p>Riconosce, rispetta e decodifica i gesti arbitrari.</p>	<p>Il linguaggio del corpo.</p> <p>La comunicazione non verbale.</p> <p>Gli elementi del linguaggio del corpo.</p> <p>Tecniche di espressione corporea.</p>
--	---	--	---

<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<p>Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti.</p>	<p>Elementi tecnici e regolamentari degli sport di squadra proposti.</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Saper realizzare semplici strategie di gioco.</p>	<p>Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra.</p>	<p>Semplici strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Sapere realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara o non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p>Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.</p> <p>Riconosce e rispetta i gesti arbitrali.</p> <p>Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzione di giuria e arbitraggio.</p>	<p>L'attività sportiva come valore etico.</p> <p>Valore del confronto e della competizione.</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p>	<p>Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute.</p> <p>Modula e distribuisce il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispetta le pause di recupero.</p> <p>Applica i principi metodologici dell'allenamento per il mantenimento di uno stato di salute ottimale.</p>	<p>Educazione alimentare.</p> <p>I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche.</p> <p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</p> <p>Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità.</p>
--	---	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

RELIGIONE

CAMPI D'ESPERIENZA: i discorsi e le parole, il corpo e il movimento, la conoscenze del mondo

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p>	<p>Scopre nel Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare tradizioni culturali e religiose, serene con gli altri, anche differenti dalle proprie .</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso .</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a</p>	<p>Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono".</p> <p>Comprendere le regole per stare bene insieme.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni utilizzando un comportamento adeguato.</p> <p>Distinguere i vari segni e simboli.</p> <p>Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.</p> <p>Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.</p> <p>Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità.</p> <p>Esprimere attraverso alcuni segni il proprio vissuto religioso.</p>	<p>La mia identità.</p> <p>La mia famiglia e quella di Gesù</p> <p>Il mondo, dono di Dio Creatore.</p> <p>L'attesa di Gesù dono del Padre.</p> <p>La nascita di Gesù.</p> <p>Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia.</p> <p>Osservazione della natura che cambia e si trasforma.</p> <p>I segni della Pasqua.</p> <p>Conoscere i segni e i simboli della vita del cristiano.</p> <p>Apprendere alcuni gesti della vita dei cristiani.</p> <p>Alcune Parabole e miracoli di Gesù.</p>

	<p>manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Sa provare e manifestare sentimenti di amicizia, pace e perdono.</p> <p>Sa narrare quanto appreso utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Cogliere il significato cristiano delle principali festività.</p> <p>Ascoltare, ripetere e rielaborare episodi biblici.</p> <p>Intuire il creato come dono di Dio.</p> <p>Collocare i doni di Dio nel mondo.</p>	<p>Il messaggio d'amore di Gesù. Incontrare Dio... l'edificio Chiesa.</p> <p>I membri e la vita della comunità cristiana.</p> <p>Gli amici di Gesù: i Santi.</p> <p>Maria madre di Gesù e dei cristiani.</p>
--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ambito tematico A DIO E L'UOMO Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Ambito tematico B LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire che insieme tutto è più bello.• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.• Conoscere la figura di Gesù di Nazaret.• Individuare i tratti essenziali della Chiesa.• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza reciproca.• Presentazione di se stessi.• Il racconto biblico della Creazione.• Io e la natura.• La famiglia di Gesù.• L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani.• Chiesa comunità e chiesa edificio.• La domenica.• Segni religiosi in Chiesa.• Lettura di alcuni brani biblici, in particolare evangelici.

Ambito tematico C

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale.

- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici.

- Annuncio a Maria.
- Nascita di Gesù.
- Visita di pastori e magi.
- Passione, morte e risurrezione di Gesù.
- Avvento.
- Quaresima.
- Settimana Santa.

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ambito tematico A DIO E L'UOMO Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Ambito tematico B LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la figura di Gesù di Nazaret.• Individuare i tratti essenziali della Chiesa.• Comprendere l'importanza della preghiera.• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche.	<ul style="list-style-type: none">• Gesù sceglie i Dodici.• L'annuncio della Buona Notizia.• I gesti di Gesù: i miracoli.• Le parole di Gesù: le parabole.• Nascita della Chiesa: la Pentecoste.• Significato della preghiera.• Il Padre nostro.• L'Ave Maria.• I quattro Vangeli.

<p>Ambito tematico C IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale.</p> <p>Ambito tematico D I VALORI ETICI E RELIGIOSI Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. • Porre attenzione ai valori dell'amicizia e della solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nascita di Gesù. • Passione, morte e risurrezione di Gesù. • L'insegnamento di Gesù: il comandamento dell'amore. • Racconti sull'amicizia e la solidarietà. • Esperienze personali. • S. Francesco, l'amico di tutti.
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ambito tematico A DIO E L'UOMO Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Ambito tematico B LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.• Comprendere l'importanza della preghiera.• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	<ul style="list-style-type: none">• L'origine del mondo: le domande, le risposte, i miti.• Le ipotesi scientifiche.• Il racconto biblico della Creazione.• La preghiera nel mondo.• Dal racconto al manoscritto, struttura e composizione, i rotoli della Bibbia, antichi materiali.• Origine del popolo ebraico: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè.• Bibbia – Torah – Corano.

<p>Ambito tematico C IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale.</p> <p>Ambito tematico D I VALORI ETICI E RELIGIOSI Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nascita di Gesù. • Passione, morte e risurrezione di Gesù. • L'Alleanza. • I Dieci Comandamenti.
---	---	---

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ambito tematico A DIO E L'UOMO Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Ambito tematico B LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore.• Conoscere la struttura e la composizione dei Vangeli.• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche.	<ul style="list-style-type: none">• L'ambiente di Gesù: la Palestina.• I gesti di Gesù: i miracoli.• Le parole di Gesù: le parabole.• Le parabole del Regno.• Origine dei Vangeli.• Gli evangelisti.• Linguaggio simbolico.• Comprensione di brani biblici ed evangelici.

<p>Ambito tematico C IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale.</p> <p>Ambito tematico D I VALORI ETICI E RELIGIOSI Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brani evangelici. • Natale e Pasqua nell'arte. • Lettura ed analisi di alcune opere d'arte. • Le Beatitudini cristiane: la strada per il Regno. • Riflessioni sui perché della vita. • Riflessioni su un personale progetto di vita.
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ambito tematico A DIO E L'UOMO Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Ambito tematico B LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le origini della Chiesa e lo sviluppo del Cristianesimo.• Confrontare le caratteristiche principali delle diverse confessioni cristiane.• Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni.• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche.• Conoscere la figura di Maria.	<ul style="list-style-type: none">• Atti degli Apostoli: le prime comunità cristiane.• Santi Pietro e Paolo.• Le persecuzioni: le catacombe, i simboli, l'Editto di Costantino.• Cattolici - Ortodossi - Protestanti - Anglicani.• Cristianesimo - Ebraismo - Islam - Induismo - Buddismo.• Comprensione di brani biblici ed evangelici.• Feste mariane.

<p>Ambito tematico C IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale.</p> <p>Ambito tematico D I VALORI ETICI E RELIGIOSI Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brani evangelici. • Natale e Pasqua nell'arte. • Lettura ed analisi di alcune opere d'arte. • Figure di Santi di ieri e di oggi.
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico- cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana</p> <p>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p>	<p>Dalle domande fondamentali alle Religioni;</p> <p>La Bibbia;</p> <p>La storia del Popolo di Israele;</p> <p>La figura di Gesù storico e Salvatore</p>

		<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano e i segni religiosi nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa a partire da quelli presenti nel territorio.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p>	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di cultura differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, 	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Conoscere l'origine, l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Saper utilizzare la Bibbia, in particolare gli Atti degli Apostoli, come documento storico-culturale.</p> <p>Approfondire la storia della Chiesa avvalendosi di altre fonti letterarie e iconografiche.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Dalla figura di Gesù alla Chiesa;</p> <p>Le prime comunità;</p> <p>La Chiesa nella storia;</p> <p>Lo stile di vita di Gesù cambia la vita delle persone e il volto della storia.</p>

	<p>europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa a partire da quelle presenti nel territorio.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana attraverso figure di santi.</p> <p>Riconoscere nella società contemporanea la presenza di valori generati dal cristianesimo</p>	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di cultura e religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per 	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>Confrontare le risposte cristiane alle domande essenziali con quelle di altre religioni, ideologie e filosofie.</p> <p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Individuare il messaggio centrale di testi biblici o altri testi della Chiesa che evidenzino e valorizzino la dignità dell'essere umano.</p> <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p>	<p>L'adolescenza;</p> <p>La visione di vita del cristianesimo e la morale cristiana;</p> <p>alcuni testimoni di vita cristiana;</p> <p>Le religioni nel mondo La Shoah;</p> <p>Protagonisti del nostro tempo.</p>

	<p>avviarne una interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p>Decodificare il linguaggio simbolico dei testi.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati di simboli e luoghi sacri nelle principali religioni.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	
--	--	---	--