




---

 **Sito web:** [www.progettocaracol.altervista.org](http://www.progettocaracol.altervista.org) | **Sito web:**  
[www.vimeo.com/laurapomari](https://www.vimeo.com/laurapomari)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### Psicomotricista e formatrice

ANUPI Educazione

1 apr 18 – Attuale

---

Rivesto il ruolo di formatrice e di psicomotricista di riferimento all'interno del progetto "QUBI. Quanto basta in contrasto alla povertà infantile" progetto finanziato da Fondazione Cariplo. Il progetto coinvolge numerose organizzazioni della zona 2 del Comune di Milano. Per il progetto ho ideato e realizzato le azioni di

- formazione docenti per alcune scuole d'infanzia del quartiere Padova su temi legati all'espressività corporea nell'infanzia, in particolare in contesti interculturali
- di laboratori psicomotori per bambini dentro la scuola e fuori
- di laboratori di apprendimento e approfondimento ludico della lingua italiana per bambini di scuola di infanzia e primo ciclo di scuola primaria

### Psicomotricista e formatrice

1 giu 18 – 30 apr 20

---

Rivesto il ruolo di formatrice e di psicomotricista di riferimento all'interno del progetto "Primi Passi. Polo sperimentale per la prima infanzia" progetto selezionato da "Con i bambini" nell'ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa, capofila Comune di Milano.

## Coordinatrice e responsabile delle attività

Associazione Caracol

1 lug 15 – Attuale

 Milano

---

Sono socia fondatrice e presidente in carica dell'associazione **CARACOL**, organizzazione che si occupa di approfondimento e intervento in campo pedagogico e antropologico attraverso interventi educativi e formativi in contesti pubblici e privati. Come organizzazione attiviamo laboratori extrascolastici dentro o fuori dalla scuola legati a temi interculturali, utilizzando le discipline espressive come veicolo comunicativo preferenziale per bambini e adolescenti. Ci occupiamo di genitorialità transculturale attraverso laboratori dedicati. Promuoviamo formazione dei docenti attraverso programmi riconosciuti dal MIUR. In particolare sono ideatrice e promotrice del corso di formazione per docenti **Riconoscersi nella reciprocità. Lo sguardo antropologico a scuola**. Attiviamo e promuoviamo una riflessione teorica su questi temi attraverso pubblicazioni e partecipazione a convegni. Caracol ha promosso in collaborazione con altre organizzazioni diversi progetti sul territorio: il progetto **Cultura bambina. Antropologia e infanzia**, all'interno del programma Milano città Mondo; il progetto **Milano il Mondo. Il Festival delle Culture**, in collaborazione con Associazione Sinitah e grazie al finanziamento di Fondazione Cariplo.

## Membro Comitato Scientifico

ANUPI Educazione

1 mar 15 – Attuale

---

Nominata membro del Comitato scientifico e **responsabile dell'attivazione di progetti e connessioni internazionali di Anupi Educazione**, associazione unitaria professionale nazionale degli psicomotricisti italiani

## Psicomotricista

Libera professione

1 gen 11 – Attuale

---

- Conduco, presso studio privato, percorsi di psicomotricità rivolti a bambini dai 2 ai 6 anni
- curo le relazioni con le famiglie e istituzioni di riferimento;
- conduco percorsi di sostegno alla coppia mamma-bambino;
- collaboro con scuole, professionisti nell'ambito dell'educazione e della sanità: pedagogisti, psicopedagogisti, logopedisti, psicologi, neuropsichiatri infantili

## Redattrice

set 15 – Attuale

---

Redattrice per la rivista **La psicomotricità nelle diverse età della vita, edizioni Erickson**, prima rivista di psicomotricità di tiratura nazionale in cui mi occupo di **articoli sulla Pedagogia interculturale e di interventi educativi/formativi in contesti multiculturali**. Per la rivista, oltre a scrivere diversi contributi, mi occupo con altri redattori della selezione degli articoli per i tre numeri annuali, curo alcuni articoli in affiancamento agli autori, mi relaziono con la responsabile editing della rivista per le revisioni finali.

## Pubblicazioni

mar 13 – Attuale

---

- Marzo 2013  
Articolo "**Coreografare tra performance e osservazione. Conversazione con Lazare Ohandja**"-

Molimo. Quaderni di Antropologia Culturale ed Etnomusicologia" Vol 4

- Febbraio 2016 Articolo "**Uno sguardo interculturale su gioco e psicomotricità**". Rivista Psicomotricità Ed.Erickson
- Giugno 2016 Articolo "**La capoeira pedagogica**". Rivista Psicomotricità Ed. Erickson
- Ottobre 2016 Articolo "**Il bambino ipoacusico. Buone pratiche per l'inclusione**" Rivista Psicomotricità Ed Erickson

- Marzo 2017 Articolo **“Psicomotricità e nuove tecnologie”**. Rivista Psicomotricità Ed. Erickson
- Marzo 2019 articolo **“La formazione delle classi nella scuola primaria. Psicomotricisti e insegnanti, due sguardi che si incrociano”** Rivista *La Psicomotricità nelle diverse età della vita* ed. Erickson
- Giugno 2019 articolo **“Psicomotricità e antropologia. Uno sguardo trasversale su gioco, corpo ed educazione interculturale”** Rivista *La Psicomotricità nelle diverse età della vita* ed. Erickson
- Novembre 2019 articolo **“Le politiche del corpo. Sguardi , rappresentazioni, posizionamenti intorno alla maternità”** Rivista *La Psicomotricità nelle diverse età della vita* ed. Erickson
- Giugno 2020 articolo **“Danzare le relazioni. L'arte coreutica in contesti educativi e rieducativi”** Rivista *La psicomotricità nelle diverse età della vita* Ed-. Erickson
- **L'approccio psicomotorio e il linguaggio non verbale per il dialogo interculturale** in *Diritto all'istruzione e inclusione sociale. . La scuola "aperta a tutti" alla prova della crisi economica* a cura di Giuditta Matucci, Ed. Franco Angeli, 2019
- Vaninka Riccardi, Roberta Villa e Laura Pomari **“Words in progress contro l'odio. Pratiche artistiche ed espressivo-corporee dentro e fuori la scuola”** in *Antropologia Pubblica “Contrastare l'odio. L'uso dell'antropologia nella comunicazione pubblica tra sentimenti, populismo e impegno politico”*., Luglio 2020

## Formatrice

Ass. Caracol

1 set 20 – Attuale

 Milano

---

Progetto e conduco con la collega Federica Cicu alcuni corsi di formazione riconosciuti dal MIUR rivolti ad insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria. I corsi sono stati presentati al MIUR da associazione Caracol, sono disponibili su piattaforma Sofia e accessibili tramite Carta del Docente. I corsi:

- Riconoscersi nella reciprocità. Lo sguardo antropologico a scuola
- Il desiderio di apprendere. Sensibilizzazione psicomotoria di primo livello
- Il desiderio di apprendere. Sensibilizzazione psicomotoria di secondo livello
- Il teatro a scuola tra corpo e parola

Tra gli istituti comprensivi che hanno usufruito della formazione: IC Elsa Morante di

## Relatrice presso Convegni nazionali e internazionali

8 giu 19

- 12 Dicembre 2019 Ferrara VII convegno SIIA Società italiana antropologia applicata- Università di Ferrara. Relatrice e conduttrice del workshop: **Una città a misura di bambino...Una città per tutti. Dal vissuto individuale alla rappresentazione collettiva per re-immaginare uno spazio urbano diversamente vivibile.**
- 15, 16, 17 Novembre 2019-Rimini Relatrice e conduttrice di 2 workshop al convegno La qualità dell'inclusione scolastica e sociale organizzato da casa editrice Erickson. Titolo dell'intervento: **Psicomotricità e pedagogia psicomotoria. Un contributo prezioso al dialogo interculturale**
- 15/01/ 2019 Pavia Relatrice al convegno Blue Sky Research **Istruzione scolastica e promozione sociale. La scuola inclusiva ai tempi della crisi** Università di Pavia Dipartimento di Giurisprudenza. Titolo dell'intervento: **Il linguaggio non verbale e l'approccio psicomotorio per il dialogo interculturale**
- 8 Giugno 2019 Cagliari **First International Conference of the journal Scuola Democratica".Education and post-democracy.** Università di Cagliari. Intervento: **The psychomotor approach and non verbal language for intercultural dialogue.** Partecipo come membro di ANUPI Educazione, associazione nazionale psicomotricisti italiani
- Novembre 2018 Montevideo Relatrice e rappresentante di Anupi educazione presso il Secondo congresso mondiale di psicomotricità a Montevideo-Uruguay. Congresso organizzato da "Sociedad uruguaya de gerontopsicomotricidad". Titolo dell'intervento: **Psicomotricidad y antropologia. Una mirada transversal sobre el juego, el cuerpo y la education en la intercultural**
- 26/09/2016 Bergamo Relatrice presso il convegno **Culture in gioco** organizzato dal Master di psicomotricità integrata nei contesti di educazione e prevenzione dell' Università degli studi di Bergamo. Approfondimento sul valore del gioco in contesti multiculturali, titolo dell'intervento: **Riflettere su gioco e intercultura attraverso un viaggio tra pratiche educative di altrove**
- Gennaio 2016- Giugno 2016 Milano Organizzatrice e relatrice in 2 Conferenze sul tema **Pedagogia e intercultura. Evoluzioni su un caso studio** presso **MUDEC** museo delle Culture di Milano, pensate in collaborazione con il tavolo del museo delle culture del **FORUM CITTA' MONDO** di Milano. Le due conferenze hanno approfondito temi legati alla pedagogia interculturale partendo dal progetto sistemico **Seconda generazione. Identità in evoluzione** svolto nella città di Magenta in collaborazione con Associazione tra artisti ciridi, Associazione Arte del sè, cattedra di pedagogia interculturale dell'Università

- Maggio 2016 Torino Presentazione del progetto “**Seconda generazione. Identità in evoluzione**” all'interno del convegno nazionale **Colori Meticci** organizzato da Psicologi nel mondo-Torino
- Ottobre 2015 Fortaleza Delegata per rappresentare ANUPI Educazione al primo **Congresso latino-americano della rete delle Università con formazione in psicomotricità** a Fortaleza, Brasile

## Consulente

lug 17 – set 17

---

Affiancamento nel lavoro dei team del progetto Ment, promosso da Make a cube e finanziato dalla Commissione Europea tramite il fondo AMIF che mira a **promuovere l' imprenditorialità di migranti e rifugiati tramite percorso di accompagnamento e mentoring**. Seguo il progetto “Sullo stesso suolo”, proposto da un team “misto” per provenienza

## Formatrice

gen 16 – giu 16

---

Formatrice e coordinatrice delle attività formative rivolte ad insegnanti e cittadini per il progetto “**Seconda generazione. Identità in evoluzione**” – **2 edizione**, svolto nella città di Magenta, finanziato dal Comune di Magenta e Fondazione Ticino Olona, in collaborazione con la cattedra di pedagogia interculturale dell'Università Bicocca (MI)

## Formatrice

gen 15 – giu 15

---

Formatrice e coordinatrice delle attività formative rivolte ad insegnanti e cittadini per il progetto di pedagogia interculturale “**Seconda generazione. Identità in evoluzione**”, **prima edizione**, svolto nella città di Magenta, finanziato dal Comune di Magenta

## Progettista e coordinatrice

Associazione culturale italia-Camerun Mo' O Me Ndama (Milano).

- Organizzazione e coordinamento di attività culturali e interculturali quali rassegne di teatro, mostre, seminari, attività formative e ricreative in genere in collaborazione e con il contributo di enti pubblici tra cui Comune di Milano e privati tra cui Fondazione Cariplo.
- Organizzazione e gestione delle attività del centro culturale Mo 'O Me Ndama, assegnato all'associazione dal Comune di Milano tramite concorso pubblico
- Ideatrice e responsabile del progetto "**Contaminafro. Identità in evoluzione**", **primo festival di arte e cultura africana a Milano**, vincitore del bando per la creatività giovanile 2011 di Fondazione Cariplo, in collaborazione con **LEAV laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale dell'Università degli Studi di Milano** e Arci Milano. Progetto realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo e Comune di Milano.

## Operatrice educativa

Società cooperativa Piccoli Passi, Sesto San Giovanni (Mi)

set 10 – apr 13

- Progetto e conduco i percorsi di psicomotricità educativa sia all'interno dei nidi della Cooperativa, sia a livello privato come attività extra-scolastica.
- Lavoro come consulente per le educatrici della cooperativa e per le famiglie.
- Lavoro come educatrice per i centri estivi e invernali della cooperativa
- Lavoro come animatrice teatrale presso le biblioteche di Sesto san Giovanni per il progetto **Nutrire i bambini di parole. L'arte di crescere un lettore** della cooperativa Piccoli Passi e del comune di Sesto san Giovanni, finanziato da Fondazione Cariplo

## Coordinatrice e docente

Università degli Studi di Milano- Beni Culturali

mar 09 – mar 13

 Milano

- Sono responsabile della relazione scientifica tra associazione Mo 'O Me Ndama e il laboratorio di etnomusicologia e antropologia visuale dell'Università degli Studi di Milano per **l'attività di ricerca su pratiche artistiche ed etnografiche nell' Africa Sub-Sahariana.**

- Tengo ogni anno per quattro anni una lezione sulla contaminazione artistica in ambito coreutico e musicale e sull'evoluzione identitaria di artisti provenienti da altrove presso l'insegnamento di Etnomusicologia del professor Nicola Scaldaferri, corso di laurea di scienze dei beni culturali.

## Coordinatrice del progetto **Cultura bambina. Antropologia e infanzia**

Associazione CARACOL

1 gen 20 – 31 dic 20

 Milano

---

Coordino con le colleghe di associazione Caracol il progetto **Cultura bambina. Antropologia e infanzia**, uno dei progetti selezionati all'interno del programma cultura città mondo, con il contributo del Comune di Milano e in collaborazione con Codici, ABCittà, CSV Milano. Per il progetto mi sono occupata dell'ideazione e organizzazione delle azioni, dei contatti e le relazioni con il territorio, delle relazioni con il Comune di Milano e gli enti che hanno curato la parte formativa.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### Università di Milano-Bicocca

Conseguiti 24 crediti per l'abilitazione all'insegnamento presso Università Milano-Bicocca

mar 19

### Università di Milano-Bicocca

laurea in scienze antropologiche ed etnologiche 110/110 con lode  
dic 17

---

Discussione della tesi "**Maldivi. Turismo locale come agente di cambiamento sociale**". La tesi è frutto di una ricerca sul campo nell'arcipelago maldiviano per studiarne i cambiamenti sociali degli ultimi anni attraverso la lettura dell'antropologia del turismo



## Formazione continua

### Attestato

gen 11 – Attuale

---

- Scuola estiva di Psicologi nel mondo-Torino
- conoscere e riconoscere i DSA” Monza, convegno 0-6 Università Bicocca,
- Convegno “Fin da Piccoli” Trieste,
- “Curare con l’educazione” Milano, “Build the Bridges” Università Bicocca,
- “I saperi del corpo. azione e interazione nello sviluppo e nella cura”, Trento;
- Percorsi di cittadinanza: procedure, dispositivi, esperienze”. Corso di Formazione per gli Operatori del Comune di Brugherio;
- Le parole sulla professione” Milano, Il divenire della pedagogia clinica  
Scenari e prospettive professionali in aiuto alla persona, Firenze, Master in Europrogettazione, Milano

## Desis Lab del politecnico di Milano e Make a cube

### Attestato

giu 14 – set 14

---

Referente per associazione interculturale Moomendama, selezionata per partecipare ad un percorso di formazione e affiancamento, destinato a progetti ad alto potenziale di innovazione sociale sul territorio e volto a sviluppare lo scaling up di imprese di innovazione sociale in tutta Europa

## Happy Child Foundation

Youth pass for training and networking projects

6 giu 13 – 19 giu 13

---

Formazione per giovani coordinatori europei di progetti legati all'educazione informale a livello nazionale e internazionale

10 mag 13

---

ANUPI-Associazione Nazionale Unitaria Psicomotricisti Italiani, Milano.

Accesso tramite esame di valutazione delle competenze

## **CNRPP Centro Nazionale di Ricerca in Pratica Psicomotoria e ASEEFOP Association Europeenne des Ecol**

Psicomotricista secondo la linea scientifica di Bernard Aucouturier

ott 07 – nov 10

---

Corso triennale di formazione alla pratica psicomotoria Aucouturier con monte ore di tirocinio pratico presso strutture educative pubbliche e private

## **Associazione culturale Mo' O Me Ndama Milano/Yaoundè (camerun)**

Attestato

ago 10 – set 10

---

Laboratorio di teatro e musica presso la scuola dell'associazione Mo 'O Me Ndama a Yaoundè, Camerun. Parto con un gruppo di Italiani e assumo la responsabilità di guida italiana nel viaggio insieme ad un ragazzo del Camerun residente a Milano. Mi occupo dell'organizzazione del viaggio in Italia e delle relazioni del gruppo con la comunità locale a Yaoundè.

## **Associazione Mo'O Me Ndama**

Attestato

mag 07 – lug 07

---

- Esperienza di studio e lavoro presso l'associazione Mo'O Me Ndama a Yaoundè Camerun
- Ricerca sul campo per la **stesura della tesi "Esperienza di studio e lavoro presso l'associazione Mo 'O Me Ndama"**.
- Esperienza di vita di 3 mesi nella comunità dei giovani artisti frequentanti

## Università degli studi di Milano

Laurea di primo livello in Filosofia (votazione 109/110)

nov 07

---

Tesi di ricerca in etnomusicologia condotta sul campo a Yaoundè, in Camerun

## Liceo Scientifico Paolo Frisi

Diploma Scientifico (votazione 88/100)

giu 03

# COMPETENZE LINGUISTICHE

## Lingua madre

italiano

## Altre lingue

### inglese

#### Ascolto



B2

#### Lettura



B2

#### Interazione orale



B2



B2

---

**Scrittura**



B2

**francese**

**Ascolto**



A2

---

**Lettura**



A2

---

**Interazione orale**



A1

---

**Produzione orale**



A1

---

**Scrittura**



A1

**COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

**Organisational skills**

- Buone capacità organizzative e gestione di gruppi di lavoro (mansione di responsabile di progetti culturali);
- Buone capacità coordinamento di attività culturali e progetti educativi;
- Buone capacità di progettazione e gestione progetti culturali ed educativi;
- Buone capacità di organizzazione autonoma del proprio lavoro vista la posizione di libera professionista.
- Attraverso la progettazione culturale ho organizzato budget, sequenze di attività, spazi e luoghi per eventi.

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

### Communication and interpersonal skills

- Capacità di lavorare in gruppo grazie alla lunga esperienza con associazioni culturali;
- capacità di ascolto e interazione con persone provenienti da culture altre,
- capacità di condurre gruppi educativi e formati con bambini e adulti
- capacità di lavorare in equipe scientifiche in ambito di ricerca educativa, pedagogica, antropologica.
- capacità di instaurare e mantenere contatti con enti pubblici e privati per la realizzazione di progetti culturali

## JOB-RELATED SKILLS

### Job-related skills

- capacità di analisi dei contesti e rilevazione dei bisogni al fine della progettazione in ambito educativo e socio-culturale. Lavoro in luoghi specifici con persone sempre diverse a tal proposito la capacità di analisi dei contesti è fondamentale.
- Capacità di conduzione di gruppi di lavoro in ambito educativo e formativo.
- Capacità creativa di ideazione, sviluppo e realizzazione di progetti educativi e culturali adeguati ad un contesto.

03/02/2022

Lucre Pomarici