



 **Sito web:** www.progettocaracol.altervista.org | **Sito web:**
www.vimeo.com/laurapomari

ESPERIENZA LAVORATIVA

Psicomotricista e formatrice

ANUPI Educazione

1 apr 18 – Attuale

Rivesto il ruolo di formatrice e di psicomotricista di riferimento all'interno del progetto "QUBI. Quanto basta in contrasto alla povertà infantile" progetto finanziato da Fondazione Cariplo. Il progetto coinvolge numerose organizzazioni della zona 2 del Comune di Milano. Per il progetto ho ideato e realizzato le azioni di

- formazione docenti per alcune scuole d'infanzia del quartiere Padova su temi legati all'espressività corporea nell'infanzia, in particolare in contesti interculturali
- di laboratori psicomotori per bambini dentro la scuola e fuori
- di laboratori di apprendimento e approfondimento ludico della lingua italiana per bambini di scuola di infanzia e primo ciclo di scuola primaria

Psicomotricista e formatrice

1 giu 18 – 30 apr 20

Rivesto il ruolo di formatrice e di psicomotricista di riferimento all'interno del progetto "Primi Passi. Polo sperimentale per la prima infanzia" progetto selezionato da "Con i bambini" nell'ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa, capofila Comune di Milano.

Coordinatrice e responsabile delle attività

Associazione Caracol

1 lug 15 – Attuale

 Milano

Sono socia fondatrice e presidente in carica dell'associazione **CARACOL**, organizzazione che si occupa di approfondimento e intervento in campo pedagogico e antropologico attraverso interventi educativi e formativi in contesti pubblici e privati. Come organizzazione attiviamo laboratori extrascolastici dentro o fuori dalla scuola legati a temi interculturali, utilizzando le discipline espressive come veicolo comunicativo preferenziale per bambini e adolescenti. Ci occupiamo di genitorialità transculturale attraverso laboratori dedicati. Promuoviamo formazione dei docenti attraverso programmi riconosciuti dal MIUR. In particolare sono ideatrice e promotrice del corso di formazione per docenti **Riconoscersi nella reciprocità. Lo sguardo antropologico a scuola**. Attiviamo e promuoviamo una riflessione teorica su questi temi attraverso pubblicazioni e partecipazione a convegni. Caracol ha promosso in collaborazione con altre organizzazioni diversi progetti sul territorio: il progetto **Cultura bambina. Antropologia e infanzia**, all'interno del programma Milano città Mondo; il progetto **Milano il Mondo. Il Festival delle Culture**, in collaborazione con Associazione Sinitah e grazie al finanziamento di Fondazione Cariplo.

Membro Comitato Scientifico

ANUPI Educazione

1 mar 15 – Attuale

Nominata membro del Comitato scientifico e **responsabile dell'attivazione di progetti e connessioni internazionali di Anupi Educazione**, associazione unitaria professionale nazionale degli psicomotricisti italiani

Psicomotricista

Libera professione

1 gen 11 – Attuale

- Conduco, presso studio privato, percorsi di psicomotricità rivolti a bambini dai 2 ai 6 anni
- curo le relazioni con le famiglie e istituzioni di riferimento;
- conduco percorsi di sostegno alla coppia mamma-bambino;
- collaboro con scuole, professionisti nell'ambito dell'educazione e della sanità: pedagogisti, psicopedagogisti, logopedisti, psicologi, neuropsichiatri infantili

Redattrice

set 15 – Attuale

Redattrice per la rivista **La psicomotricità nelle diverse età della vita, edizioni Erickson**, prima rivista di psicomotricità di tiratura nazionale in cui mi occupo di **articoli sulla Pedagogia interculturale e di interventi educativi/formativi in contesti multiculturali**. Per la rivista, oltre a scrivere diversi contributi, mi occupo con altri redattori della selezione degli articoli per i tre numeri annuali, curo alcuni articoli in affiancamento agli autori, mi relaziono con la responsabile editing della rivista per le revisioni finali.

Pubblicazioni

mar 13 – Attuale

- Marzo 2013
Articolo "**Coreografare tra performance e osservazione. Conversazione con Lazare Ohandja**"-

Molimo. Quaderni di Antropologia Culturale ed Etnomusicologia" Vol 4

- Febbraio 2016 Articolo "**Uno sguardo interculturale su gioco e psicomotricità**". Rivista Psicomotricità Ed.Erickson
- Giugno 2016 Articolo "**La capoeira pedagogica**". Rivista Psicomotricità Ed. Erickson
- Ottobre 2016 Articolo "**Il bambino ipoacusico. Buone pratiche per l'inclusione**" Rivista Psicomotricità Ed Erickson

- Marzo 2017 Articolo **“Psicomotricità e nuove tecnologie”**. Rivista Psicomotricità Ed. Erickson
- Marzo 2019 articolo **“La formazione delle classi nella scuola primaria. Psicomotricisti e insegnanti, due sguardi che si incrociano”** Rivista *La Psicomotricità nelle diverse età della vita* ed. Erickson
- Giugno 2019 articolo **“Psicomotricità e antropologia. Uno sguardo trasversale su gioco, corpo ed educazione interculturale”** Rivista *La Psicomotricità nelle diverse età della vita* ed. Erickson
- Novembre 2019 articolo **“Le politiche del corpo. Sguardi , rappresentazioni, posizionamenti intorno alla maternità”** Rivista *La Psicomotricità nelle diverse età della vita* ed. Erickson
- Giugno 2020 articolo **“Danzare le relazioni. L'arte coreutica in contesti educativi e rieducativi”** Rivista *La psicomotricità nelle diverse età della vita* Ed-. Erickson
- **L'approccio psicomotorio e il linguaggio non verbale per il dialogo interculturale** in *Diritto all'istruzione e inclusione sociale. . La scuola "aperta a tutti" alla prova della crisi economica* a cura di Giuditta Matucci, Ed. Franco Angeli, 2019
- Vaninka Riccardi, Roberta Villa e Laura Pomari **“Words in progress contro l'odio. Pratiche artistiche ed espressivo-corporee dentro e fuori la scuola”** in *Antropologia Pubblica “Contrastare l'odio. L'uso dell'antropologia nella comunicazione pubblica tra sentimenti, populismo e impegno politico”*., Luglio 2020

Formatrice

Ass. Caracol

1 set 20 – Attuale

 Milano

Progetto e conduco con la collega Federica Cicu alcuni corsi di formazione riconosciuti dal MIUR rivolti ad insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria. I corsi sono stati presentati al MIUR da associazione Caracol, sono disponibili su piattaforma Sofia e accessibili tramite Carta del Docente. I corsi:

- Riconoscersi nella reciprocità. Lo sguardo antropologico a scuola
- Il desiderio di apprendere. Sensibilizzazione psicomotoria di primo livello
- Il desiderio di apprendere. Sensibilizzazione psicomotoria di secondo livello
- Il teatro a scuola tra corpo e parola

Tra gli istituti comprensivi che hanno usufruito della formazione: IC Elsa Morante di

Relatrice presso Convegni nazionali e internazionali

8 giu 19

- 12 Dicembre 2019 Ferrara VII convegno SIIA Società italiana antropologia applicata- Università di Ferrara. Relatrice e conduttrice del workshop: **Una città a misura di bambino...Una città per tutti. Dal vissuto individuale alla rappresentazione collettiva per re-immaginare uno spazio urbano diversamente vivibile.**
- 15, 16, 17 Novembre 2019-Rimini Relatrice e conduttrice di 2 workshop al convegno La qualità dell'inclusione scolastica e sociale organizzato da casa editrice Erickson. Titolo dell'intervento: **Psicomotricità e pedagogia psicomotoria. Un contributo prezioso al dialogo interculturale**
- 15/01/ 2019 Pavia Relatrice al convegno Blue Sky Research **Istruzione scolastica e promozione sociale. La scuola inclusiva ai tempi della crisi** Università di Pavia Dipartimento di Giurisprudenza. Titolo dell'intervento: **Il linguaggio non verbale e l'approccio psicomotorio per il dialogo interculturale**
- 8 Giugno 2019 Cagliari **First International Conference of the journal Scuola Democratica".Education and post-democracy.** Università di Cagliari. Intervento: **The psychomotor approach and non verbal language for intercultural dialogue.** Partecipo come membro di ANUPI Educazione, associazione nazionale psicomotricisti italiani
- Novembre 2018 Montevideo Relatrice e rappresentante di Anupi educazione presso il Secondo congresso mondiale di psicomotricità a Montevideo-Uruguay. Congresso organizzato da "Sociedad uruguaya de gerontopsicomotricidad". Titolo dell'intervento: **Psicomotricidad y antropologia. Una mirada transversal sobre el juego, el cuerpo y la education en la intercultural**
- 26/09/2016 Bergamo Relatrice presso il convegno **Culture in gioco** organizzato dal Master di psicomotricità integrata nei contesti di educazione e prevenzione dell' Università degli studi di Bergamo. Approfondimento sul valore del gioco in contesti multiculturali, titolo dell'intervento: **Riflettere su gioco e intercultura attraverso un viaggio tra pratiche educative di altrove**
- Gennaio 2016- Giugno 2016 Milano Organizzatrice e relatrice in 2 Conferenze sul tema **Pedagogia e intercultura. Evoluzioni su un caso studio** presso **MUDEC** museo delle Culture di Milano, pensate in collaborazione con il tavolo del museo delle culture del **FORUM CITTA' MONDO** di Milano. Le due conferenze hanno approfondito temi legati alla pedagogia interculturale partendo dal progetto sistemico **Seconda generazione. Identità in evoluzione** svolto nella città di Magenta in collaborazione con Associazione tra artisti ciridi, Associazione Arte del sè, cattedra di pedagogia interculturale dell'Università

- Maggio 2016 Torino Presentazione del progetto “**Seconda generazione. Identità in evoluzione**” all'interno del convegno nazionale **Colori Meticci** organizzato da Psicologi nel mondo-Torino
- Ottobre 2015 Fortaleza Delegata per rappresentare ANUPI Educazione al primo **Congresso latino-americano della rete delle Università con formazione in psicomotricità** a Fortaleza, Brasile

Consulente

lug 17 – set 17

Affiancamento nel lavoro dei team del progetto Ment, promosso da Make a cube e finanziato dalla Commissione Europea tramite il fondo AMIF che mira a **promuovere l' imprenditorialità di migranti e rifugiati tramite percorso di accompagnamento e mentoring**. Seguo il progetto “Sullo stesso suolo”, proposto da un team “misto” per provenienza

Formatrice

gen 16 – giu 16

Formatrice e coordinatrice delle attività formative rivolte ad insegnanti e cittadini per il progetto “**Seconda generazione. Identità in evoluzione**” – **2 edizione**, svolto nella città di Magenta, finanziato dal Comune di Magenta e Fondazione Ticino Olona, in collaborazione con la cattedra di pedagogia interculturale dell'Università Bicocca (MI)

Formatrice

gen 15 – giu 15

Formatrice e coordinatrice delle attività formative rivolte ad insegnanti e cittadini per il progetto di pedagogia interculturale “**Seconda generazione. Identità in evoluzione**”, **prima edizione**, svolto nella città di Magenta, finanziato dal Comune di Magenta

Progettista e coordinatrice

Associazione culturale italia-Camerun Mo' O Me Ndama (Milano).

- Organizzazione e coordinamento di attività culturali e interculturali quali rassegne di teatro, mostre, seminari, attività formative e ricreative in genere in collaborazione e con il contributo di enti pubblici tra cui Comune di Milano e privati tra cui Fondazione Cariplo.
- Organizzazione e gestione delle attività del centro culturale Mo 'O Me Ndama, assegnato all'associazione dal Comune di Milano tramite concorso pubblico
- Ideatrice e responsabile del progetto "**Contaminafro. Identità in evoluzione**", **primo festival di arte e cultura africana a Milano**, vincitore del bando per la creatività giovanile 2011 di Fondazione Cariplo, in collaborazione con **LEAV laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale dell'Università degli Studi di Milano** e Arci Milano. Progetto realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo e Comune di Milano.

Operatrice educativa

Società cooperativa Piccoli Passi, Sesto San Giovanni (Mi)

set 10 – apr 13

- Progetto e conduco i percorsi di psicomotricità educativa sia all'interno dei nidi della Cooperativa, sia a livello privato come attività extra-scolastica.
- Lavoro come consulente per le educatrici della cooperativa e per le famiglie.
- Lavoro come educatrice per i centri estivi e invernali della cooperativa
- Lavoro come animatrice teatrale presso le biblioteche di Sesto san Giovanni per il progetto **Nutrire i bambini di parole. L'arte di crescere un lettore** della cooperativa Piccoli Passi e del comune di Sesto san Giovanni, finanziato da Fondazione Cariplo

Coordinatrice e docente

Università degli Studi di Milano- Beni Culturali

mar 09 – mar 13

 Milano

- Sono responsabile della relazione scientifica tra associazione Mo 'O Me Ndama e il laboratorio di etnomusicologia e antropologia visuale dell'Università degli Studi di Milano per **l'attività di ricerca su pratiche artistiche ed etnografiche nell' Africa Sub-Sahariana.**

- Tengo ogni anno per quattro anni una lezione sulla contaminazione artistica in ambito coreutico e musicale e sull'evoluzione identitaria di artisti provenienti da altrove presso l'insegnamento di Etnomusicologia del professor Nicola Scaldaferrì, corso di laurea di scienze dei beni culturali.

Coordinatrice del progetto **Cultura bambina. Antropologia e infanzia**

Associazione CARACOL

1 gen 20 – 31 dic 20

 Milano

Coordino con le colleghe di associazione Caracol il progetto **Cultura bambina. Antropologia e infanzia**, uno dei progetti selezionati all'interno del programma cultura città mondo, con il contributo del Comune di Milano e in collaborazione con Codici, ABCittà, CSV Milano. Per il progetto mi sono occupata dell'ideazione e organizzazione delle azioni, dei contatti e le relazioni con il territorio, delle relazioni con il Comune di Milano e gli enti che hanno curato la parte formativa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università di Milano-Bicocca

Conseguiti 24 crediti per l'abilitazione all'insegnamento presso Università Milano-Bicocca

mar 19

Università di Milano-Bicocca

laurea in scienze antropologiche ed etnologiche 110/110 con lode
dic 17

Discussione della tesi "**Maldiva. Turismo locale come agente di cambiamento sociale**". La tesi è frutto di una ricerca sul campo nell'arcipelago maldiviano per studiarne i cambiamenti sociali degli ultimi anni attraverso la lettura dell'antropologia del turismo

Formazione continua

Attestato

gen 11 – Attuale

- Scuola estiva di Psicologi nel mondo-Torino
- conoscere e riconoscere i DSA” Monza, convegno 0-6 Università Bicocca,
- Convegno “Fin da Piccoli” Trieste,
- “Curare con l’educazione” Milano, “Build the Bridges” Università Bicocca,
- “I saperi del corpo. azione e interazione nello sviluppo e nella cura”, Trento;
- Percorsi di cittadinanza: procedure, dispositivi, esperienze”. Corso di Formazione per gli Operatori del Comune di Brugherio;
- Le parole sulla professione” Milano, Il divenire della pedagogia clinica
Scenari e prospettive professionali in aiuto alla persona, Firenze, Master in Europrogettazione, Milano

Desis Lab del politecnico di Milano e Make a cube

Attestato

giu 14 – set 14

Referente per associazione interculturale Moomendama, selezionata per partecipare ad un percorso di formazione e affiancamento, destinato a progetti ad alto potenziale di innovazione sociale sul territorio e volto a sviluppare lo scaling up di imprese di innovazione sociale in tutta Europa

Happy Child Foundation

Youth pass for training and networking projects

6 giu 13 – 19 giu 13

Formazione per giovani coordinatori europei di progetti legati all'educazione informale a livello nazionale e internazionale

10 mag 13

ANUPI-Associazione Nazionale Unitaria Psicomotricisti Italiani, Milano.

Accesso tramite esame di valutazione delle competenze

CNRPP Centro Nazionale di Ricerca in Pratica Psicomotoria e ASEEFOP Association Europeenne des Ecol

Psicomotricista secondo la linea scientifica di Bernard Aucouturier

ott 07 – nov 10

Corso triennale di formazione alla pratica psicomotoria Aucouturier con monte ore di tirocinio pratico presso strutture educative pubbliche e private

Associazione culturale Mo' O Me Ndama Milano/Yaoundè (camerun)

Attestato

ago 10 – set 10

Laboratorio di teatro e musica presso la scuola dell'associazione Mo 'O Me Ndama a Yaoundè, Camerun. Parto con un gruppo di Italiani e assumo la responsabilità di guida italiana nel viaggio insieme ad un ragazzo del Camerun residente a Milano. Mi occupo dell'organizzazione del viaggio in Italia e delle relazioni del gruppo con la comunità locale a Yaoundè.

Associazione Mo'O Me Ndama

Attestato

mag 07 – lug 07

- Esperienza di studio e lavoro presso l'associazione Mo'O Me Ndama a Yaoundè Camerun
- Ricerca sul campo per la **stesura della tesi "Esperienza di studio e lavoro presso l'associazione Mo 'O Me Ndama"**.
- Esperienza di vita di 3 mesi nella comunità dei giovani artisti frequentanti

Università degli studi di Milano

Laurea di primo livello in Filosofia (votazione 109/110)

nov 07

Tesi di ricerca in etnomusicologia condotta sul campo a Yaoundè, in Camerun

Liceo Scientifico Paolo Frisi

Diploma Scientifico (votazione 88/100)

giu 03

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre

italiano

Altre lingue

inglese

Ascolto



B2

Lettura



B2

Interazione orale



B2



B2

Scrittura



B2

francese

Ascolto



A2

Lettura



A2

Interazione orale



A1

Produzione orale



A1

Scrittura



A1

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Organisational skills

- Buone capacità organizzative e gestione di gruppi di lavoro (mansione di responsabile di progetti culturali);
- Buone capacità coordinamento di attività culturali e progetti educativi;
- Buone capacità di progettazione e gestione progetti culturali ed educativi;
- Buone capacità di organizzazione autonoma del proprio lavoro vista la posizione di libera professionista.
- Attraverso la progettazione culturale ho organizzato budget, sequenze di attività, spazi e luoghi per eventi.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Communication and interpersonal skills

- Capacità di lavorare in gruppo grazie alla lunga esperienza con associazioni culturali;
- capacità di ascolto e interazione con persone provenienti da culture altre,
- capacità di condurre gruppi educativi e formati con bambini e adulti
- capacità di lavorare in equipe scientifiche in ambito di ricerca educativa, pedagogica, antropologica.
- capacità di instaurare e mantenere contatti con enti pubblici e privati per la realizzazione di progetti culturali

JOB-RELATED SKILLS

Job-related skills

- capacità di analisi dei contesti e rilevazione dei bisogni al fine della progettazione in ambito educativo e socio-culturale. Lavoro in luoghi specifici con persone sempre diverse a tal proposito la capacità di analisi dei contesti è fondamentale.
- Capacità di conduzione di gruppi di lavoro in ambito educativo e formativo.
- Capacità creativa di ideazione, sviluppo e realizzazione di progetti educativi e culturali adeguati ad un contesto.

03/02/2022

Lucrezia Pomo